

LINARES

UN DESTINO ACCESIBLE

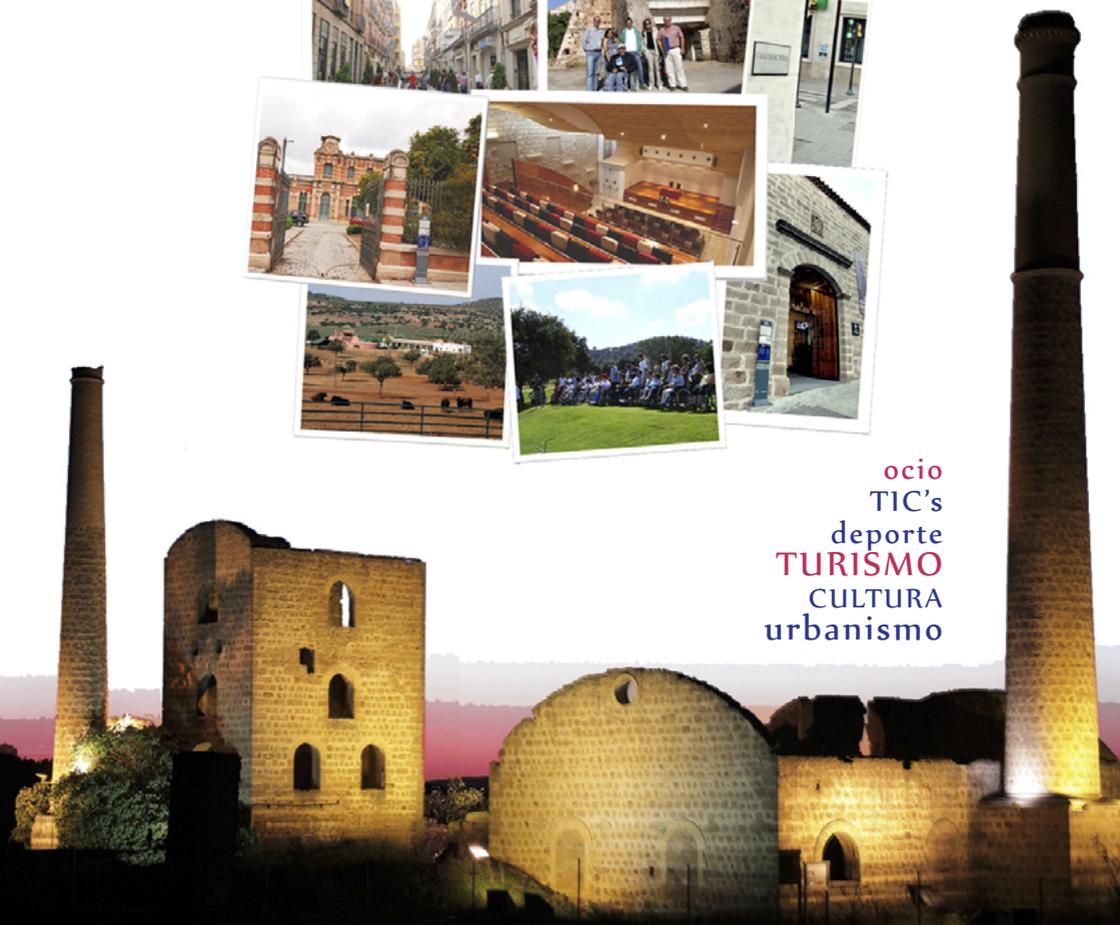
para to2



GUÍA ACCESIBLE



ocio
TIC's
deporte
TURISMO
CULTURA
urbanismo



ÍNDICE

- 3** **Presentación**
- 4** **Introducción**
- 6** **Callejero de Linares**
- 8** **Turismo Accesible**
 - 1. Linares Monumental
 - 1.1. Un paseo por la ciudad. Itinerarios Accesibles
 - 1.2. Museos y Centros de Interpretación
 - 1.3. Monumentos
 - 2. Linares Minera
 - 3. Linares Arqueológica
- 44** **Ocio Accesible**
 - Alojamientos
 - Bares y Restaurantes
 - Instalaciones de ocio, turismo y deporte
- 63** **Datos de Interés**

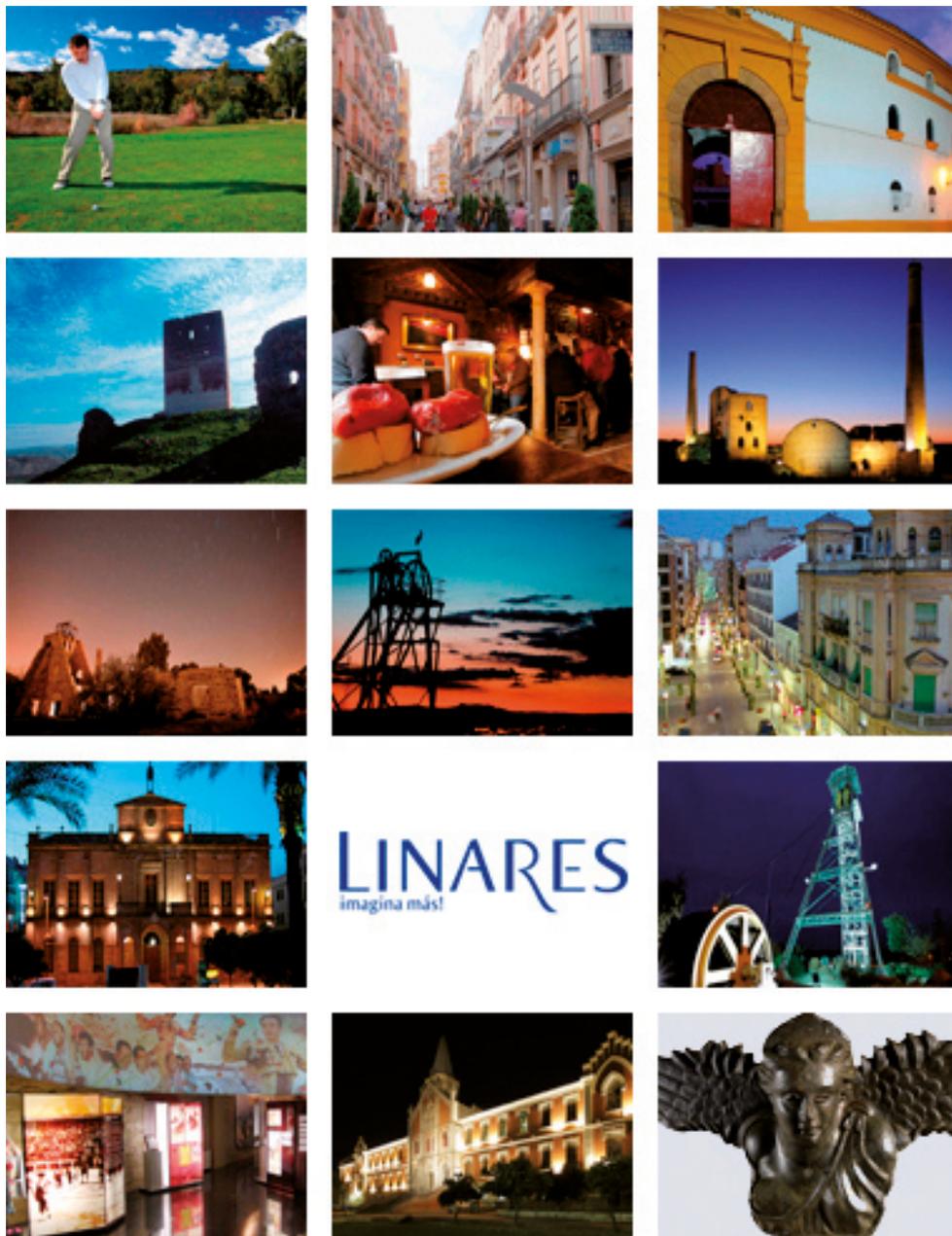
Linares, ciudad comprometida, ha teniendo siempre la **ACCESIBILIDAD** como **argumento central de la estrategia de desarrollo local**. La mejora de los espacios existentes y la creación de nuevas infraestructuras, desde la óptica del Diseño para Todos y la Accesibilidad Universal, han sido algunas de las premisas a seguir junto con el respeto al medioambiente y la mejora de la calidad de vida de las personas con alguna discapacidad y sus familiares.

El **Plan de Accesibilidad Municipal**, ha permitido definir un modelo de ciudad accesible. Este compromiso se ha materializado en obras, inversiones y actividades de sensibilización en todos los ámbitos de la ciudad. Muestra de ello es la concesión de numerosos premios de accesibilidad como son el **Canf de Oro, Corta Con Las Barreras, Premio Andalucía del Turismo, Premio Andaluz de Buenas Prácticas en Accesibilidad** y el más importante hasta ahora recibido, el **Premio Nacional Reina Sofía de Ciudades Accesibles**, que recompensa las labores continuadas en los campos de prevención de la discapacidad, la rehabilitación e integración, la accesibilidad universal y la promoción de la inserción laboral de personas con discapacidad en el municipio.

Actualmente, se sigue trabajando en RED, contando siempre con la colaboración de las asociaciones, colectivos y ciudadanos de nuestra ciudad. La cooperación, se materializa en la pertenencia de Linares a la **Red de Ciudades por la Accesibilidad, la Red de Ciudades Accesibles Españolas (RCA-4all)** cuya finalidad es mejorar la habitabilidad urbana y social a través del diseño universal de los espacios y servicios públicos de las ciudades, y de la Red EDEN (Red Europea de Destinos de Excelencia Turística) que tiene como objetivo crear una plataforma para el intercambio de buenas prácticas a nivel europeo.

La **accesibilidad turística** es garantía de mayor seguridad, calidad y calidez de infraestructuras y servicios. Por todo ello, la **Guía de Turismo Accesible de Linares** no es un mero listado de bares, restaurantes, hoteles, museos o edificios históricos catalogados como más o menos accesibles. Más allá de la información sobre accesibilidad, pretende ofrecer una información descriptiva de las características de cada espacio o instalación y mostrar esta información de manera contextualizada junto con otra que habla de la historia de la localidad, curiosidades, tradiciones, eventos culturales, y otros datos de interés que le darán mayor sentido a la selección que finalmente se pueda hacer.





Linares

Patrimonial, artística, industrial, taurina

Linares es una de las ciudades más activas y pujantes de Andalucía. Desde la antigüedad, la **ciudad ibero-romana de Cástulo**, ha explotado sus tierras para extraer el plomo y la plata, lo que la hizo convertirse en época de Roma en una de las diez ciudades más importantes de la Península Ibérica. Reflejo de esta grandeza, son los imponentes vestigios hallados en el Conjunto Arqueológico de Cástulo, joya arqueológica por excelencia.

Además de su patrimonio arqueológico, Linares es dueña de un notable **conjunto monumental**, ligado a la **arquitectura industrial** que nos muestra los diferentes estilos y épocas que reflejan el esplendor de una ciudad minera que se hizo a sí misma y que llegó a convertirse en una de las ciudades más influyentes del siglo XIX.

Ciudad con tradición taurina, cuna de grandes artistas y con un pasado espectacular, Linares te invita a disfrutar de su **Centro Comercial Abierto**, junto a su magnífica gastronomía, sus tradicionales fiestas y el encanto de una ciudad con un gran pasado histórico.



Cronología

- II Milenio a. C.** Origen de la *ciudad Cástulo*, germen de la actual ciudad de Linares.
- Siglo II a.C.** Las legiones romanas toman militarmente la ciudad y se inicia las explotaciones mineras de plata y plomo.
- Siglos VI y VII** Cástulo pierde importancia en favor de Linares.
- 785-786** Las ruinas de cástulo son tomadas por los árabes.
- 1565** Felipe II le concede la independencia tras el pago de 7.500 maravedíes.
- 1749** El Estado comienza a explotar las minas de Arrayanes.
- 1865** Se construye la primera línea férrea que une Linares con las grandes capitales españolas.
- 1875** Por Real Decreto, Alfonso XII concede a Linares el título de ciudad.
- 1991** Cierre la compañía minera de La Cruz, la última gran explotación.



LUGARES DE INTERÉS

- 1 Palacio Municipal
- 2 Real Casa de la Munición y la Moneda (Hacienda)
- 3 Las Piedrolas
- 4 Iglesia de Santa María la Mayor
- 5 El Pósito (Centro de interpretación de la ciudad, museo de Raphael, oficina de turismo y Auditorio Municipal)
- 6 Museo Arqueológico de Cástulo (Palacio Dávalos Biedma)
- 7 Casa solariega de Fernando Pajares
- 8 Mercado de Abastos. Plaza de Santiago
- 9 Iglesia de San José
- 10 Monumento al Minero
- 11 Palacio de los Zambrana
- 12 Capilla y Cripta del Hospital de los Marqueses de Linares
- 13 Casa Museo Andrés Segovia (Palacio de los Orozco)
- 14 Antiguo Hospital de San Juan de Dios (Palacio de Justicia)
- 15 Palacio de Telecomunicaciones (Correos)
- 16 Iglesia de San Francisco. Monumento a la Inmaculada
- 17 Museo Taurino Taberna Lagartijo
- 18 Teatro Cervantes
- 19 Fábrica Fundición La Constancia
- 20 Antigua sucursal Banco de España (Biblioteca)
- 21 Edificio Banesto
- 22 Monumento a Manolete
- 23 Coso de Santa Margarita
- 24 Iglesia de San Agustín
- 25 Iglesia de Santa Bárbara
- 26 Fuente del Pisar
- 27 Centro de Interpretación del Paisaje Minero
- 28 Estación de Madrid
- 29 Paseo de Linares
- 30 Monumento a Andrés Segovia
- 31 Ermita de la Virgen de Linares
- 32 Casa Torreón
- 33 Estación de Almería
- 34 Cementerio inglés

- M** Museos
- H** Hoteles
- T** Parada de taxis
- P** Parking
- +** Hospitales y Centros de Salud
- ⚙** Arquitectura industrial
- 🗺** Oficina de Información Turística



Linares monumental

Un paseo por la ciudad

Imprescindibles

- Paseo y Ermita de Linarejos.
- Plaza de toros y Jardines de Santa Margarita.
- Plaza del Ayuntamiento.

La arquitectura burguesa ligada a la época de esplendor se suma al valor patrimonial de sus principales monumentos, algunos de ellos renacentistas. Este es un paseo por la ciudad artística y monumental.

Hay dos épocas diferenciadas en la historia urbana de Linares: el **pueblo preindustrial**, heredero del viejo trazado medieval, y la **ciudad industrial**, abierta desde mediados del

siglo XIX a causa del empuje de la minería. Hoy Linares convive con ambas realidades urbanas. Un paseo por sus calles, avenidas, plazas y parques nos permite entender su pasado, escrito con la urgencia que marcó la nueva economía ligada a la extracción del plomo y a la llegada de trabajadores procedentes de toda España.

LA CIUDAD INDUSTRIAL

Los nuevos barrios burgueses se sitúan en las inmediaciones de las calles Julio Burell, Canalejas y en la evocadora plaza de Colón.

El **Paseo de Linarejos** fue trazado a finales del siglo XIX y une la ermita de **la Virgen de Linarejos**, patrona de la ciudad, con la plaza de la Constitución. El paseo resume la esencia del Linares romántico y burgués. A la



Santuario Virgen de Linrejos

LINARES MONUMENTAL
LINARES MINERA
LINARES ARQUEOLÓGICA



No te pierdas...

La Antigua Sucursal del Banco Español del Crédito (siglo XX). Esta institución financiera se estableció en Linares en 1910 y lo hizo nada más fundarse en Madrid, por lo que fue denominada Segunda Casa Madre. Al principio se ubicó entre las calles San Marcos y Calatrava, hasta que en 1928 decidieron iniciar la construcción de un edificio propio de tres plantas, que aún persiste en la actualidad.

sombra de sus palmeras, se extiende una hilera de bancos de azulejería artística donde la memoria de la ciudad queda plasmada a través de imágenes antiguas que narran su historia, personajes, costumbres y tradiciones. En el extremo norte se alza una estatua en bronce del genial músico linarense **Andrés Segovia**.

En el extremo sur, la fuente de la constitución con la escultura estilizada de una mujer que simboliza la paz. A un lado del Paseo de Linarejos se encuentra el **Parque Antigua Estación de Madrid**. En este recinto se alza el edificio neomudéjar de la Estación de Madrid, símbolo del empuje económico de la ciudad durante el auge minero.

Estación de Madrid.



Antigo Hospital de San Juan de Dios

Declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1985, el edificio acoge en la actualidad la sede del Palacio de Justicia. Fue construido a finales del siglo XVII y principios del XVIII. Su fachada es uno de los más bellos ejemplos del Barroco en la ciudad.

Se construyó en 1925 para satisfacer las necesidades de transporte de plomo y viajeros y fue la más importante de las seis estaciones de ferrocarril que funcionaron en la ciudad. El antiguo muelle de carga de la estación acoge hoy el **Centro de Interpretación del Paisaje Minero**. También se puede visitar el **Jardín Botánico**, un auténtico eco-museo que muestra lo más representativo de la vegetación

de Sierra Morena. Muy cerca están la **plaza de toros y los jardines de Santa Margarita**, levantados en 1880 gracias a la generosidad de los Marqueses de Linares. Sus bustos, esculpidos por Víctor de los Ríos, presiden la entrada.

EL CENTRO COSMOPOLITA

Las **Ocho Puertas** es un cruce de caminos entre las calles más importantes de la ciudad. Próximo a ella está el

Casa de la Munición





Corredera de San Marcos, una de las principales arterias de la ciudad.

edificio **Banesto** y la antigua sucursal del **Banco de España**, muestras de la arquitectura ligada a la época de esplendor industrial. La calle Isaac Peral conduce hasta la **plaza de San Francisco** donde se halla la iglesia barroca del mismo nombre. El centro de la plaza lo preside una bella escultura de la **Inmaculada Concepción**, obra de Francisco Palma Burgos.

Cerca de la plaza, en dirección al Linares más antiguo y medieval está

el edificio de Correos y Telégrafos, la Cámara de Comercio y el **Antiguo Hospital de San Juan de Dios**.

LA CIUDAD HISTÓRICA

En la misma calle de Cánovas del Castillo, una de las arterias principales de la ciudad histórica, se localiza la **Casa Museo Andrés Segovia**, ubicada en el antiguo palacio de los Orozco.

Las **plazas de Alfonso XII y del Gallo** acogen casonas señoriales del XIX.



Capilla y Cripta de los Marqueses de Linares

El Hospital de San José y San Raimundo, de estilo neogótico, fue construido durante los años 1904 y 1917 gracias al espíritu de caridad de los Marqueses de Linares D. José de Murga y Reolid y D^a Raimunda Osorio y Ortega. Hoy en día alberga un museo que nos permite conocer in situ un hospital especializado en enfermedades propias del oficio minero, así como el vínculo entre salud y religión, además de admirar la dedicación de los propios marqueses por la ciudad de Linares. Sus restos mortales descansan en el mausoleo de la impresionante cripta, esculpida en mármol de Carrara, obra del gran escultor Lorenzo Coullaut Valera.



Fuente del Pisar

Cuenta la leyenda que, allá por el siglo XVI, al pasar por este lugar un caballero, el caballo en que iba montado hundió su pie en la tierra quedando aprisionado; al librarle, su dueño vio cómo surgía un abundante caño de agua que desde entonces no ha dejado de manar. Esta historia-leyenda de una fuente que surgió «al pisar» de un caballo, tiene su explicación en la existencia de un acueducto romano que se abastecía del agua de los veneros de Linarejos y la llevaba hasta Cástulo, cuyos habitantes, bajo la dominación romana, fueron los autores de esta construcción que aún se conserva.



En el interior de una amplia plaza que desciende hasta la iglesia de Santa María se hallan los restos de la **torre del castillo**, la construcción más antigua de la ciudad. cerca está el **Museo Arqueológico Monográfico de Cástulo** que abre sus puertas en el palacio de los Dávalos Biedma.

La **Basílica Menor de Santa María la Mayor** es el templo principal de la

ciudad. comenzó siendo gótico para abrazar con los siglos los postulados renacentistas. Destaca su torre octogonal y su amplia lonja que mira hacia la **plaza del Ayuntamiento**.

Al lado de la iglesia se halla **El Pósito Linares**, el antiguo almacén de grano convertido hoy en un moderno centro turístico y expositivo que acoge, entre otros espacios, el centro de

Hospital de los Marqueses





Itinerarios Accesibles

Descubre Linares

En la **Guía Accesible de Linares** podrás conocer toda la oferta turística de la ciudad. La información viene presentada de una manera específica en cuanto al grado de accesibilidad física, visual y auditiva.

Se presentan **dos itinerarios accesibles** dentro de esta guía para pasar "48 horas en la ciudad". A través de uno de ellos, puedes disfrutar de la zona centro de Linares, visitando la céntrica Plaza del Ayuntamiento, la Basílica Menor de Santa María, paseando por el Centro Comercial Abierto de Linares y conociendo los principales

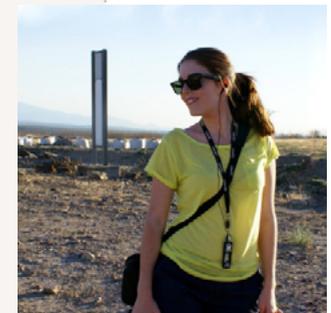
museos de la zona, como son El Pósito o el Museo Arqueológico de Cástulo. Mientras, con el otro itinerario descubrirás las zonas más emblemáticas de Linares, callejeando su casco antiguo, visitando el Coso de Santa Margarita y recorriendo el Paseo de Linarejos hasta llegar a la ermita de la Virgen de Linarejos.

** Al final de esta guía encontraras el callejero con los itinerarios accesibles.*



Audioguía Turística

Disfruta de Linares de una manera audioguiada. Tres recorridos por la ciudad y su patrimonio, que te acercarán a otras épocas para conocer su **evolución urbanística** y monumental, sus orígenes en la **ciudad ibero-romana de Cástulo** y la herencia de su importante **pasado minero**. Las audioguías están disponibles en dos idiomas (español e inglés) e incluyen planos y auriculares. Pídelas en la oficina de turismo de El Pósito y empieza a vivir la experiencia.



Plaza del Ayuntamiento

Interpretación de la ciudad, el Museo de Raphael y un auditorio.

El **Palacio Municipal** ocupa un edificio de estilo neoclásico construido entre 1870 y 1879 por el arquitecto Jorge Porrúa Moreno. El reloj de su fachada es un diseño del artista linaresense Paco Baños y a las horas punta hace sonar un fragmento de la melodía Estudio sin luz de Andrés Segovia. Junto al Ayuntamiento se alza el **Real Casa de la Mución y la Moneda,**

hoy sede de Hacienda. Este edificio neoclásico fue construido a finales del XVIII a petición de Carlos III. Según consta, de aquí salieron cantidades ingentes de munición para abastecer a los ejércitos españoles en la famosa batalla de Bailén donde el invencible ejército napoleónico sufrió su primera batalla. En su fachada destaca un mosaico de **Santa Bárbara, patrona de los mineros.**



Museo taurino Taberna Lagartijo

Cuenta con piezas de gran valor de la Fiesta Nacional, que hacen un repaso por los grandes matadores de todos los tiempos. Ubicado en un edificio de 1795, es un santuario taurino a la memoria del califa de Córdoba. A pesar de contar con una entrada no accesible para personas con movilidad reducida, el espacio interior es amplio para una circulación fluida. Consulta el Paquete Turístico "**Tras la Leyenda de Manolete**" para disfrutar de la tradición taurina de Linares.



Linares monumental

Museos y Centros de Interpretación

El Pósito Linares:

Centro de Interpretación de la ciudad
/Museo de Raphael

Dirección	Contacto	Horario
Iglesia, 5. 23700 Linares (Jaén).	tf. 953 10 01 83 www.turismoлинаres.es	<u>Invierno:</u> De miércoles a domingo, 10h-14h y 17h-19h. <u>Verano:</u> De miércoles a domingo, 10h-14h y 18h-20h.

Un espacio turístico y expositivo que alberga el Museo de Raphael, el Centro de Interpretación de Linares, la Oficina de Turismo, un centro de documentación, una sala de exposiciones y un auditorio

El Pósito, antiguo edificio del siglo XVIII, es un espacio en el que descubrir la esencia de Linares. El centro recoge su historia y patrimonio, donde la minería, el toreo y el flamenco tienen un lugar destacado. Está organizado en cuatro áreas: *Historia y Patri-*

monio; Evolución Urbana, que muestra cómo se ha desarrollado el municipio desde Cástulo; *Linares, leyenda del toreo*, que trata sobre la tradición taurina de la ciudad a través de su historia y personajes como Palomo Linares, y, por último, Linares, cuna de la taranta, un espacio donde conocer el duende del flamenco. La visita finaliza con una sala dedicada a Carmen Linares.

El principal espacio de la segunda planta del edificio acoge el **Museo de Raphael**. Organizada cronológicamente, la exposición muestra la colección cedida por el artista a su ciudad natal: más de 400 piezas y documentos personales de toda su trayectoria artística, incluyendo mobiliario, trajes, discografía completa y los principales premios conseguidos en estas cinco últimas décadas.



Accesibilidad física

- Hay un parking público con plazas de aparcamiento reservadas a 50 m del templo.
- La entrada principal es accesible.
- El tránsito por el interior es fluido y amplio.
- Tiene 1 aseo reservado en cada planta. Todos reúnen los requisitos mínimos de accesibilidad.
- El ascensor tiene unas dimensiones de acuerdo con la normativa vigente.
- La mayoría de los expositores están libres de obstáculos en su parte inferior. Algunos poseen una altura elevada que dificulta su uso o lectura.

Accesibilidad visual

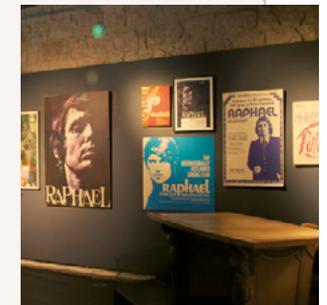
- No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico-culturales del edificio.
- Dispone de audioguías.
- El ascensor dispone de pulsadores en Braille.
- La información de algunos expositores no tiene un contraste adecuado entre la letra y el fondo. La información de algunos vídeos está completada con sistema audiodescrito.

Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.

¿Sabías que...

Raphael es uno de los pocos artistas que tiene un disco de uranio, junto a Michael Jackson y Queen. Nació en Linares el 5 de mayo de 1943. Es uno de los cantantes de música ligera españoles con mayor proyección internacional, que saltó a la popularidad en 1962 al ganar el festival de Benidorm con el tema Llevan. La calidad de su voz, su carisma y peculiar actitud en el escenario son las claves de su éxito.



Centro de Interpretación del Paisaje Minero

Dirección	Contacto	Horario
Paseo Virgen de Linarejos, s/n. 23700. Linares (Jaén).	tf. 953 60 78 12	Invierno: De martes a domingo, 10:00h-13:30h. Viernes y sábados, 10:00h-13:30h y 16:30h-19:30h. Verano: De martes a domingo, 10:00h-13:30h. Viernes y sábados, 10:00h-13:30h y 17:30h-20:30h.

Un espacio expositivo que propone un viaje por la historia de la principal actividad económica y social de Linares hasta finales del siglo XX. También acoge un punto de información turística.

El Centro de Interpretación del Paisaje Minero abre sus puertas en el antiguo muelle de carga de la Estación de Madrid, en el Paseo de Linarejos. En él se analiza la historia, la evolución y el desarrollo de esta singular y trascendente actividad industrial.

El discurso expositivo del centro, realizado por la Asociación Colectivo Proyecto Arrayanes, invita al visitante a realizar un viaje apasionante a los orígenes, historia y desarrollo de la

minería a través de paneles, maquetas, objetos y documentos originales, representaciones a escala de algunas de las minas más importantes de la cuenca y dibujos explicativos.

La actividad minera durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX centra el grueso de la exposición permanente.

Los paneles que se exponen en la sala principal muestran desde los primitivos sistemas de extracción del mineral hasta los últimos avances técnicos que las grandes compañías extranjeras aplicaron en el Distrito.



Accesibilidad física

- Tiene 2 plazas de aparcamiento reservadas.
- El acceso al edificio cuenta con una rampa de pendiente leve.
- El tránsito por el interior es llano y permite una circulación fluida y sin obstáculos.
- Tiene 1 aseo reservado que reúne los requisitos mínimos de accesibilidad en cuanto al ancho de puertas, espacio libre de giro y barras de apoyo.
- Los expositores están libres de obstáculos en su parte inferior.

Accesibilidad visual

- No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico - culturales del edificio.
- La información de algunos expositores no tiene un contraste adecuado entre la letra y el fondo.

Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.



No te pierdas...

El vagón restaurado situado en la entrada del centro. Se trata del modelo JM-25, uno de los cinco vehículos que la empresa Tracción Eléctrica de La Loma S.A. (TELSA), operativa desde 1901, utilizó para el transporte de mercancías desde la Estación Linares-Baeza a la comarca de La Loma.



Museo Arqueológico Monográfico de Cástulo

Dirección	Contacto	Horario
General Echagüe, 2. 23700 Linares (Jaén).	tf. 953 10 60 74	<u>Invierno:</u> Martes a Sábados: 09:00 - 19:30h. Domingos y Festivos: 09:00 - 15:30h
		<u>Verano:</u> (Junio a Septiembre): Martes a Domingos y Festivos: 10:00 - 17:00

A través de seis salas, el museo muestra la evolución de Cástulo desde el Paleolítico hasta su progresivo abandono tras la conquista cristiana, relatando de esta forma milenios de nuestra Historia.

Situado en el centro histórico de Linares, el Museo Arqueológico se instaura en el Palacio Dávalos Biedma, un edificio fechado en el siglo XVI. Desde 1956 aloja los principales hallazgos de Cástulo repartidos en seis salas, que permite recorrer la historia

del yacimiento a través de los ajuares de las civilizaciones que lo poblaron. En la Sala I, **Los orígenes de Cástulo**, se recrea la ciudad desde el Paleolítico hasta la Edad del Bronce. Los antecedentes mineros de Cástulo quedan ya constatados a través de los utillajes utilizados para el laboreo minero y metalúrgico. El patio acoge la Sala II, **La arquitectura funeraria**, una magnífica muestra de la arquitectura íbera y romana altoimperial. En la Sala III, **Las necrópolis ibéricas**, se exponen exvotos, urnas y todo tipo de ajuares funerarios de la época íbera. La Sala IV, **El municipio romano**, describe la importancia que Cástulo tuvo en el contexto de la romanización de la Península Ibérica, para pasar siglos después a su despoblación y desaparición, descritos en la Sala V, **Cástulo entre la antigüedad y la conquista castellana**. Por último, la Sala VI, **Epigrafía**, ofrece información de primera mano para descubrir la historia de la ciudad deseada.



Accesibilidad física

-  La entrada principal no es accesible. Sí lo es una entrada secundaria por la calle Yanguas Jiménez, que cuenta con una amplia rampa de pendiente moderada (12%).
-  El tránsito por el interior es amplio.
-  Tiene 1 aseo reservado en la planta baja que reúne los requisitos mínimos de accesibilidad.
-  El ascensor tiene unas dimensiones de cabina de 80 cm de ancho y 120 cm de profundidad.
-  Los expositores están libres de obstáculos en su parte inferior.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico - culturales del edificio.
-  El ascensor dispone de pulsadores en Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.



No te pierdas...

Entre las piezas más singulares del museo destacan la olla con peana, la pátera de plata de Torrubia, la Patena paleocristiana de cristal del siglo IV o la escultura de un fiero león, de los siglos II o I a.C. que coronaba una de la puertas de acceso a la ciudad.



Centro de Recepción de Visitantes Ciudad Ibero-Romana de Cástulo

Dirección	Contacto	Horario
Carretera JV-3004 23700 Linares (Jaén).	tf. 953 10 60 74	Del 16 de Septiembre al 31 de Marzo: Martes a Sábado: 09:00-14:30 y 15:00 - 18:30h. Domingos y Festivos: 09:00 - 15:30h Del 1 de Abril al 31 de Mayo: Martes a Sábados: 10:00 - 15:00 y 15:30 - 20:00h. Domingos y Festivos: 10:00 - 17:00h. Del 1 de Junio al 15 de Septiembre: Martes a Domingos y Festivos: 10:00 - 17:00h.

Un centro expositivo de reciente construcción, moderno y funcional, que trata de mostrar al visitante el extraordinario valor y el amplio patrimonio arqueológico de la ciudad íbero-romana de Cástulo.

El Centro de Recepción de Visitantes Ciudad ibero-romana de Cástulo abre sus puertas a principios de 2012 en el lugar donde se alzó una de las diez ciudades más importantes de la Península Ibérica en época romana, capital de la región de Oretania.

Se trata de un edificio de diseño vanguardista, en el que se facilita información y herramientas para comprender mejor el recorrido por el propio

enclave, declarado Conjunto Arqueológico en 2011, y donde también se han ubicado paneles informativos.

A través de audioguías en español y en inglés, audiovisuales, paneles fijos e interactivos, expositores y reproducciones de armas y objetos de la época, el visitante puede conocer la historia y evolución de la ciudad ibero-romana de Cástulo.



Accesibilidad física

- Hay aparcamiento a escasos metros de la entrada, aunque no tiene plazas reservadas.
- Accesible a la zona expositiva a través de una entrada secundaria.
- Tiene 1 aseo adaptado.
- La mayoría de los paneles interactivos están a buena altura y libres de obstáculos en su parte inferior.

Accesibilidad visual

- No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico - culturales del edificio.
- La información de algunos expositores no tiene un contraste adecuado entre la letra y el fondo.
- Dispone de audioguías.

Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.
Los vídeos están subtitrados.



Viaje al Tiempo de los Íberos

La ciudad íbero-romana de Cástulo forma parte de la ruta *Viaje al Tiempo de los Íberos*, que pretende dar a conocer el legado que dejó la cultura de los íberos por todo Jaén, un patrimonio único en el mundo.

Más información en: www.viajealtiempodelosiberos.com



Casa Museo Andrés Segovia

Dirección	Contacto	Horario
Cánovas del Castillo, 59. 23700 Linares (Jaén).	tf. 953 65 09 36.	<u>Invierno:</u> Martes y Jueves, de 10h a 14h y de 16h a 19h. Sábados, de 10h a 14h. <u>Verano:</u> Martes, Jueves y Sábados, de 10h a 14h.

Todos los años desde 1992, en el mes de noviembre, aquí se celebra el prestigioso Encuentro Internacional de Guitarra "Andrés Segovia" en memoria de este genial músico linarense.

La Casa Museo Andrés Segovia está ubicada en el palacio de los Orozco, una casa señorial del siglo XVII, declarada Monumento Histórico-Artístico en 1972.

El museo es la sede de la Fundación Andrés Segovia que vela por difundir y preservar la caudalosa obra de este músico excepcional, así como el estudio y recuerdo permanente de su figura. En torno al patio de columnas, el edificio cuenta con distintas

dependencias donde se exponen sus mejores guitarras, las condecoraciones y premios que recibió, las fotografías que recuerdan sus viajes y amistades, los trajes que vistió y los objetos personales que lo acompañaron durante su vida.

El palacio acoge además una sala de música, salón de actos, biblioteca y un patio donde tienen lugar conciertos al aire libre. En la cripta descansan los restos mortales del músico.



Accesibilidad física

-  El acceso al edificio tiene un resalte de 11 cm, aproximadamente.
-  El tránsito por el interior es amplio.
-  Tiene 1 aseo reservado que reúne los requisitos mínimos de accesibilidad en cuanto al ancho de puertas, espacio libre de giro y barras de apoyo.
-  El ascensor tiene unas dimensiones de cabina de 90 cm de ancho por 150 cm de profundidad.
-  Los expositores están libres de obstáculos en su parte inferior.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico-culturales del edificio.
-  El ascensor dispone de pulsadores en Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Andrés Segovia Torres, I Marqués de Salobreña

Nació en Linares el 21 de febrero de 1893. Fue uno de los principales responsables de la consolidación de la guitarra como instrumento de concierto, ya que siempre se la había considerado como un instrumento meramente popular. Segovia sintió siempre la viva necesidad de renovar el repertorio guitarrístico. A tal efecto, llevó a cabo numerosas transcripciones de obras de Isaac Albéniz, Bach o Chopin, y encargos de partituras nuevas a compositores como Moreno Torroba o Joaquín Rodrigo. Murió en Madrid a los 94 años.



Linares monumental

Monumentos

Basílica Menor de Santa María la Mayor

Dirección	Contacto	Horario
Iglesia, 3. 23700 Linares (Jaén).	tf. 953 60 93 89	Horario de culto o con cita previa.

El templo es un edificio de estilo gótico y renacentista declarado monumento histórico-artístico en el año 1974. Es una de las construcciones con mayor valor monumental de la ciudad de Linares

La antigua iglesia, recientemente nombrada como Basílica Menor de Santa María se alza en una amplia lonja frente al Ayuntamiento. Se levantó entre los siglos XIII y XIV sobre una antigua mezquita –se cree que anteriormente ya existía una capilla visigoda-. Siglos más tarde, en el XVI, se encargó su reconversión al prestigioso arquitecto renacentista Andrés de Vandelvira. Finalmente sólo se ejecutó el crucero y los arranques de la bóveda lateral del Evangelio.

En su interior destaca la capilla mayor, de Juanes de Izpurrio, y el retablo plateresco. La torre octogonal es del siglo XVII, así como la Portada de San Pedro, atribuida a Eufrasio López de Rojas. De ésta destacan las cuatro columnas y el arco de medio punto sobre el que se encuentra la escultura del santo. La portada principal presenta un arco apuntado, flanqueado por pilastras rematadas con pináculos entre los que se encuentra una hornacina con la imagen de la Virgen.



Accesibilidad física

-  Hay un parking público con plazas de aparcamiento reservadas a 50 m del templo.
-  La entrada principal no es accesible. Sí lo es una entrada secundaria por la calle Conde Romanones (El Pilar), mediante rampa.
-  El tránsito por el interior es fluido y amplio.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.
-  En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico-culturales del edificio.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.



No te pierdas...

El retablo de estilo plateresco que preside el altar mayor trata de una obra del siglo XVI compuesta por veintidós tablas. Tiene carácter narrativo y está dividido en cuatro ciclos: San Pelayo (primer piso), Vida de la Virgen (segundo piso), Vida de Jesús (tercer piso), y parejas de profetas (banco).



Plaza de toros y Jardines de Santa Margarita

Dirección	Contacto	Horario
Argüelles, 3. 23700 Linares (Jaén) .	tf. 953 69 08 49	Para concertar una visita, llamar al teléfono de contacto.

Hablar del Coso de Santa Margarita es recordar a una de las figuras del toreo más grandes de la Historia. En esta plaza de toros fue herido de muerte Manuel Rodríguez "Manolete" el 28 de agosto de 1947.

La plaza de toros de Santa Margarita fue construida en 1866 junto a los jardines que los Marqueses de Linares dejaron en herencia a su ciudad. Fue inaugurada al año siguiente con una corrida de toros de Miura.

Ha sido testigo de la aparición de numerosos matadores linarenses y de históricas tardes épicas, como aquella en que resultó herido de muerte Manolete corneado por Islero. La figura del diestro es recordada a través del

busto de bronce que se encuentra en los Jardines y de una placa conmemorativa en la fachada.

La plaza de toros de Linares cuenta con un espléndido patio de caballos y una hermosa capilla. Su espectacular ruedo y su bella puerta grande le conceden un protagonismo especial. Hoy es santuario para las grandes figuras del toreo que pisan la misma arena que el diestro cordobés.



Accesibilidad física

- Hay un parking público con plazas de aparcamiento reservadas a escasos 50m de la entrada.
- La entrada principal al recinto visitable se hace por una gran puerta sin escalones ni desnivel. Desde ella se accede a un patio interior y al ruedo. Este recorrido tiene empedrado, lo que dificulta su paso a personas con movilidad reducida. Una vez en el ruedo, el firme es de albero. Está muy bien asentado y no presenta problemas para circular con silla de ruedas. Ni la capilla ni las gradas son accesibles.
- Los baños no están adaptados, aunque en los cercanos Jardines de Santa Margarita hay un quiosco-bar que sí dispone de aseo adaptado.

Accesibilidad visual

- No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico-culturales del edificio.

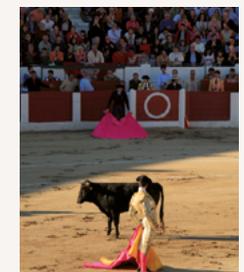
Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.



¿Sabías que...

La plaza de toros de Santa Margarita tiene uno de los anillos más grandes del mundo. Se construyó con un aforo de 10.000 espectadores, aunque las últimas reformas han hecho que cuente con alrededor de 8.500 localidades. El ruedo tiene un diámetro de 58,15 metros.



Ermita de la Virgen de Linarejos

Dirección	Contacto	Horario
Paseo Virgen de Linarejos, s/n. 23700 Linares (Jaén).	tf. 953 69 07 60	Todos los días, de 7:30h-11h.

Según los romances, el 5 de agosto de 1227 al pastor Juan Jiménez se le apareció la Virgen a la sombra de un lentisco. En aquel lugar, el pueblo construyó una ermita para la que es su patrona desde 1757.

La ermita o santuario de la Virgen de Linarejos se encuentra al final del Paseo de Linarejos.

Tras varias reformas a lo largo de los siglos, el templo que ha llegado a nuestros días es un edificio barroco de mediados del XVII. Presenta planta de cruz latina con tres naves, bóveda de cañón de cuatro tramos en la nave central, crucero y, sobre el mismo, cúpula de media naranja. El camarín barroco donde está instalada la imagen de la Virgen data de 1720, sólo tres años después de la construcción de la fachada principal. Los religiosos franciscanos se hacen cargo de la custodia y culto del Santuario desde 1942. La Patrona preside una romería en su honor todos los 15 de mayo.

La ermita o santuario de la Virgen de Linarejos se encuentra al final del Paseo de Linarejos. Tras varias reformas a lo largo de los siglos, el templo que ha llegado a nuestros días es un edificio barroco de mediados del XVII. Presenta planta de cruz latina con tres naves, bóveda de cañón de cuatro tramos en la nave central, crucero y, sobre el mismo, cúpula de media naranja. El camarín barroco donde está instalada la imagen de la Virgen data de 1720, sólo tres años después de la construcción de la fachada principal. Los religiosos franciscanos se hacen cargo de la custodia y culto del Santuario desde 1942. La Patrona preside una romería en su honor todos los 15 de mayo.



Accesibilidad física

- El acceso presenta un resalte de 4cm por la entrada principal y 22cm de escalón en la entrada secundaria.
- El edificio tiene una rampa desmontable. Se solicita en la Sacristía.
- El tránsito por el interior del templo es fluido y amplio.

Accesibilidad visual

- No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico-culturales del edificio.

Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.



No te pierdas...

Los magníficos frescos policromados que decoran los muros, bóvedas y la cúpula del interior son obra de los artistas Francisco Carulla y el linarense Francisco Baños Martos, quienes los pintaron en la década de los cincuenta del siglo XX. Carulla fue el autor también del original retablo de piedra y los relieves en bronce del frontal del altar mayor.



Iglesia de San Francisco

Dirección	Contacto	Horario
Plaza de San Francisco, s/n. 23700 Linares (Jaén).	tf. 953 69 13 46	Todos los días, de 8:30h a 12h y 19:30h a 21h.

La iglesia data del siglo XVI, cuando los franciscanos se establecieron en Linares. Adosado al templo se hallaba el convento cuyo claustro coincide hoy con el patio central de la oficina de Correos y Telégrafos.

La iglesia de San Francisco se cons- truyó en el siglo XVI aunque fue ampliada durante los siglos XVII y XVI- II, añadiéndosele por último la torre campanario en el año 1927.

La fachada principal, obra de Eu- frasio López de Rojas, es de estilo ba- rroco. Abre en arco de medio punto flanqueado por columnas dóricas que sostienen un frontón partido decora- do con triglifos y metopas. Sobre éste, una pequeña hornacina que acoge

una escultura en piedra de San Fran- cisco. El interior del templo es de una sola nave, con capillas laterales y cú- pula de medio cañón articulada con falsos arcos y lunetos y decorada con pasajes de la vida de San Francisco. Un arco carpanel sostiene el coro. En el siglo XVIII fueron añadidas cuatro capillas con bóvedas ovaladas sobre pechinas. Destaca el bello retablo del barroco andaluz del siglo XVII.



Accesibilidad física

-  La entrada principal no es es accesible. Si lo es una entrada secundaria por la calle Viriato.
-  Hasta la nave interior los desniveles se salvan con rampas suaves
-  El tránsito por el interior del templo es amplio. Existen zonas de descanso en el interior.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille. En el exterior hay información en Braille sobre aspectos histórico-culturales del edificio.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.



No te pierdas...

La riqueza artística de la igle- sia de San Francisco se com- plementa con hermosas tallas de la Semana Santa linarense, declarada de **Interés Turísti- co Nacional**. En la imagen, *El Nazareno* a su salida del tem- plo.



Jardín Botánico

Dirección

Paseo Virgen de Linarejos, s/n.
23700 Linares (Jaén).

Horario

Invierno: De Martes a Domingo: 10:00 - 13:30
Viernes y sábados, 10:00h-13:30h y 16:30h-19:30h.
Verano: (junio a septiembre): Martes a Domingo: 10:00 - 13:30
Viernes y sábados, 10:00 - 13:30 y 17:30 - 20:30

El Jardín Botánico es un recorrido didáctico por lo más representativo de la vegetación autóctona, a la vez que sirve como espacio de paseo y descanso, donde disfrutar de las formas y olores de las plantas.

El Jardín Botánico se encuentra en el Paseo de Linarejos, dentro del recinto de la antigua Estación de Madrid, ubicada en este espacio junto al antiguo muelle de carga, donde sita el Centro de Interpretación del Paisaje Minero.

Este itinerario muestra la riqueza de la flora de Linares, así como la vegetación de Sierra Morena y sus estribaciones. Es un recorrido didáctico dividido en 11 isletas, que enseña las formaciones vegetales más características de la comarca a modo de un eco

museo al aire libre: bosques galería, encinar degradado, retamar con pastizal, dehesa de bosque mediterráneo, bosque de alcornoques, coscojales-lentiscars, jarales, cantuesales y tomillares, bosque de roble melojo, rocalla y bosque de encinas.

El Jardín Botánico se convierte en un espacio ideal para pasear y disfrutar de las zonas de sombra, en un entorno que se conserva limpio y en buen estado. Todo el recorrido es llano, lo que permite una circulación fluida y sin obstáculos.



Accesibilidad física

-  Tiene dos plazas de aparcamiento resevadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  Hay un aseo adaptado en el Centro de Interpretación del Paisaje Minero, ubicado dentro del mismo recinto de la Antigua Estación de Madrid.
-  El mobiliario urbano(bancos, papeleras) está en buen estado y tiene una altura adecuada.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

No te pierdas...

La Estación de Madrid.- Con fachada de piedra y ladrillo rojo, de estilo neomudéjar, con forma de vagón invertido, este singular edificio es un símbolo monumental del empuje económico de la ciudad a lo largo de los siglos XIX y XX.



Linares minera

La herencia del plomo

Dirección

Imprescindible

- Centro de Interpretación del Paisaje Minero (*más información en página 18 y 19*).
- Ruta por el patrimonio minero.
- Ruta urbana de la minería.

Linares y su historia están vinculadas a las explotaciones mineras. Desde hace unos años, autoridades y colectivos sociales se esfuerzan por poner en valor la riqueza patrimonial ligada a esta actividad.

Linares es minera desde sus inicios. La ciudad de Cástulo fue en época romana una de las diez ciudades más importantes de la Península gracias a sus minas de plomo y plata.

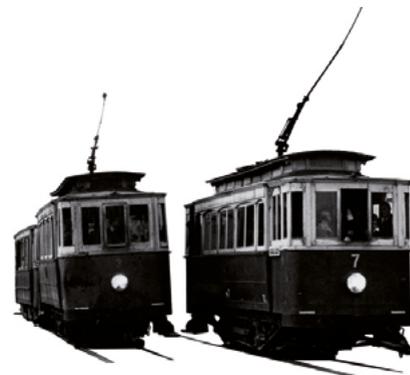
LOS ORÍGENES

Vinculada desde la Edad Antigua a Cástulo, la vieja aldea dependiente de Baeza hasta mediados del XVI fue poco a poco convirtiéndose en un **emporio minero**. En 1749 el Estado inició la explotación de las minas de Arrayanes. Desde entonces las conce-

siones se multiplicaron. En el siglo XIX la minería convirtió el pueblo de Linares en una ciudad que en 1849 contaba con unos seis mil habitantes.

Las nuevas oportunidades laborales que ofrecía la minería atrajeron a miles de foráneos. En 1861 existían en Linares setenta y tres concesiones productivas. Sólo nueve años más tarde, el número se elevaba a doscientas setenta. Fue en esta época cuando comenzaron a establecerse las **primeras compañías extranjeras**.

Mina La Casualidad.



El tranvía

El tramo ferroviario, inaugurado en 1904, era utilizado para el tráfico de mercancías y obreros entre las minas, la ciudad y sus inmediaciones. Los tranvías mantuvieron su actividad hasta el año 1966. Uno de aquellos emblemáticos vagones está expuesto en el Parque Antigua Estación de Madrid.

EL CARÁCTER MINERO

En los años de prosperidad, Linares fue una de las ciudades más activas de España, poblada de voces, plural, rica y colorista. Dividida por clases sociales, la **burguesía** solía reunirse en clubes o casinos que abrían sus puertas en las mejores calles de la ciudad, mientras que los **trabajadores** de las minas olvidaban por unas horas la dureza de su trabajo en las tabernas donde nunca faltaba quien entonara una taranta, el palo flamenco del lamento y el esfuerzo.

LA DECADENCIA

La minería de Linares entra en crisis a partir de los años treinta del **siglo XX**. Los bajos precios del plomo a nivel mundial, el hallazgo de otros yacimientos y el bajo nivel técnico de las explotaciones abocan la industria minera de Linares a su desaparición. Por suerte, la ciudad llevaba décadas preparando una alternativa económica que llegó de la mano de la industria, el comercio

Mina Los Lores.





Ruta Urbana de la minería

El neogótico Hospital de los Marqueses de Linares, el eclecticismo arquitectónico del mercado de abastos (en la imagen), la Estación de Madrid, de estilo neomudéjar, o el Paseo de Linarejos son buenos ejemplos de los edificios y lugares que la época de esplendor económico dejó en la ciudad de Linares.

y los servicios que aún hoy representa su principal actividad.

EL URBANISMO INDUSTRIAL

La minería dejó en Linares una arquitectura singular, vinculada a la **industria** y a la **sociedad** burguesa y proletaria. Fue erigida a finales del siglo XIX y tomó asiento en torno a plazas, parques y paseos. Junto a ellos, y en

las calles más céntricas, fueron erigidos palacetes que acogieron a los viceconsulados extranjeros, a las entidades bancarias y a las oficinas de las principales compañías mineras.

Aquella **arquitectura modernista, historicista y regionalista**, constituye en la actualidad lo mejor del patrimonio monumental de la ciudad.

Pozo de San Vicente de la mina San Miguel.



Las cabrias

En los últimos años, se están llevando a cabo numerosas actuaciones para poner en valor el patrimonio minero de Linares. Destaca la rehabilitación e iluminación de edificios singulares y de elementos urbanos que evocan nuestro glorioso pasado minero.



Cabria de Matababras.

PATRIMONIO MINERO

Linares posee uno de los patrimonios mineros más importantes y **mejor conservados de España**. Se extiende por la ciudad y sus alrededores y tiene en el Centro de Interpretación del Paisaje Minero su punto de partida.

La concesión Lord Derby —conocida popularmente como Los Lores— perteneciente al filón de la mina de La Tortilla, será el emplazamiento de una **mina visitable**, en la que se podrá vivir en primera persona una experiencia minera de mediados del siglo XIX.

Torre de perdigones de la Fundación La Tortilla.



Senderos por el patrimonio minero

Linares cuenta con seis senderos de pequeño recorrido (PR), con un total de 57,4 kilómetros. Su trazado permite conocer el patrimonio minero y algunos de los más bellos paisajes del término municipal. La mayoría parten de la ciudad y por lo general tienen un trazado circular. Además de senderismo, estos caminos permiten compaginar otras disciplinas como la carrera de fondo, la bicicleta de montaña o el caballo. Los senderos se agrupan en dos zonas bien definidas. La primera recorre el entorno de Arrayanes y La Cruz, mientras que la segunda zona muestra el entorno de La Tortilla y San Roque.



Linares Arqueológica.

Cástulo, la ciudad deseada

Imprescindible

- Conjunto arqueológico de Cástulo y su Centro de Visitantes.
- Museo Arqueológico Monográfico de Cástulo.
- Visita el apartado de "Museos y Centros de Interpretación" para descubrir el Museo Arqueológico y el Centro de Recepción de Visitantes de Cástulo." (Pág. 20, 21, 22 y 23)

El conjunto arqueológico de Cástulo está situado apenas a cinco kilómetros de Linares. En la antigüedad, esta ciudad ibero-romana fue una de las diez más importantes de la Península Ibérica.

Cástulo fue una importante ciudad íbera, **capital de la región de Oretania**, siempre muy vinculada a los yacimientos minerales y considerado como uno de los oppidum más importantes de Andalucía.

La **Segunda Guerra Púnica** es el más conocido de los enfrentamientos bélicos entre las dos potencias que entonces dominaban el Mediterráneo occidental: **Roma y Cartago**. Al comienzo de esta guerra, Cástulo se alió con el ejército cartaginés. Una alianza que fue sellada con el **enlace matrimonial** entre el general cartaginés Aníbal y la princesa íbera Himilce,



lo que le garantizó la financiación a Cartago para la II Guerra Púnica.

En el último instante Cástulo se alió con **Roma**, vencedora en estas guerras. Cástulo, ahora romana, vivió su época de **mayor esplendor** convirtiéndose en una de las ciudades más importantes de la península, de la que hoy en día quedan **vestigios** tan importantes como son el **Mosaico de los Amores**, el **Mosaico de los Octógonos**, la **Patena paleocristiana de cristal** del siglo IV o la **escultura de un fiero león**, de los siglos II - I a.C.

EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

La importancia del conjunto arqueológico radica en su situación estratégica sobre una meseta de considerable altura al margen del río Guadalimar y prácticamente inaccesible por el este, sur y oeste.

En la entrada del recinto se ubica el **Centro de Recepción de Visitantes**, punto de partida de este emocionante



viaje al pasado. Junto a éste se localiza la **necrópolis íbero-romana de Puerta Norte**, en la que se han documentado más de 100 tumbas en las que se dan dos ritos juntos: de incineración y de inhumación.

La muralla, al noroeste, fue construida entre los siglos VIII y VII a. C. Sobre ella se levantó un nuevo recinto más potente en época íbera, que fue restaurado en varias ocasiones duran-

te la dominación romana. El recinto amurallado de la ciudad de Cástulo tenía unos 3.500 metros de longitud. En el extremo noroeste se encuentran las principales cisternas de agua de la ciudad, el castellum aquae. Actualmente se conoce la existencia de una estructura de casi 300 m² destinada a almacenar grandes cantidades de agua y abastecer a toda la ciudad mediante tuberías de plomo.



Ubicación

Al conjunto arqueológico de Cástulo se accede por la carretera JA-4102 dirección Torreblascopedro. Un desvío a la izquierda, debidamente indicado, llega hasta el yacimiento.



¿Sabías que...

...en Cástulo nació Himilce? La princesa castulense contrajo matrimonio con el general cartaginés Aníbal, que se enfrentó a las legiones romanas en la Segunda Guerra Púnica.

Junto a estas líneas, Victoria alada. Abajo, de izquierda a derecha, la muralla y las termas. En la página siguiente el Mosaico de los Amores.

El agua llegaba a Cástulo desde el norte por medio de un acueducto, del que aún quedan algunos vestigios derruidos entre el olivar.

EL URBANISMO

Los resultados de la prospección magnética y eléctrica realizada en 2008 muestran un denso urbanismo, con varias calles principales, alguna de

hasta 450 metros, espacios públicos, edificios de hasta de 50 metros de longitud, tabernae (pequeños comercios y talleres que se instalaban en las plantas bajas de los edificios) e incluso permite intuir la ubicación del anfiteatro de la ciudad en el extremo sureste de la meseta.

Las termas estuvieron en uso desde el siglo I hasta el IV. Se identifican



el *hipocaustum*, el *caldarium*, el *frigidarium*, el *tepidarium* y las letrinas. Fuera del espacio termal se localiza una calle porticada y un edificio que podría ser mercado.

EL CÁSTULO MEDIEVAL

En una de las colinas del enclave se alzan las ruinas del antiguo **castillo almohade Santa Eufemia**, del siglo XIII, desde donde se establecía el control del valle del Guadalimar.

LA CIUDAD EXTRAMUROS

Fuera del recinto amurallado se sitúa el **Templo de la Muela** (siglo IX-V a. C.). También se han encontrado restos de un puente y un puerto fluvial, que indican que Cástulo contaba con importantes infraestructuras destinadas a las relaciones comerciales y el transporte. Por el extremo sur Cástulo se comunicaba directamente con las principales vías de comunicación, como la **Vía Augusta**.



Mosaico de los Amores

En agosto de 2012 sale a la luz un nuevo descubrimiento en Cástulo. Se trata de un mosaico que fue catalogado por la revista de Historia nacional Geographic como uno de los diez descubrimientos más importantes en todo el mundo. Conocido como Mosaico de los Amores, ocupa un espacio de 4,20 por 2,84 metros y cuenta dos historias en los tondos centrales, los mitos del Juicio de Paris y el de Selene y Endimión, además de otras muchas imágenes. Este descubrimiento ha supuesto un antes y un después en Cástulo. Se ha multiplicado el número de visitas al Conjunto Arqueológico en unos años.



OCIO ACCESIBLE

Qué hacer en Linares Gastronomía, fiestas y espectáculos

Imprescindible

- Tapear por Linares.
- De compras por el Centro Comercial Abierto.
- Fiestas Ibero Romanas de Cástulo (Mayo/Junio).

Artística, moderna, emprendedora, acogedora y amable. Así es Linares, una de las ciudades más importantes del sur peninsular. Repleta de encantos y atractivos que no te puedes perder.

GASTRONOMÍA

Linares ha hecho de la gastronomía una deliciosa seña de identidad fundamentada en el aceite de oliva virgen extra.

Tabernas y bares afinan su ingenio para hacer de las **tapas** exquisitas miniaturas culinarias que no faltan jamás acompañando de manera gratuita a la bebida. En Linares, el tapeo es casi una filosofía de vida. Cada año se celebra la **"Ruta de la Tapa"** de Linares, una iniciativa que tiene como principal objetivo, dinamizar y promover el turismo y la gastronomía de la ciudad. Este itinerario culinario, donde se premia la calidad e innovación de estas deliciosas miniaturas, se ha convertido en uno de los mayores atractivos de la ciudad.

En las cartas de los restaurantes linarenses se dan la mano tradición, variedad e innovación, donde se esmeran por destilar los sabores más intensos. También en sus **pastelerías** se elaboran especialidades que sirven tanto para endulzar la sobremesa

como para hacer un alto durante un paseo o una tarde de compras, donde destaca el característico dulce linarense **"chachepol"**, un delicioso bizcocho empaado en almíbar y aguardiente. La oferta de ocio nocturno es casi tan amplia como la de bares y restaurantes. Al igual que cuidadas y acogedoras cafeterías, también los pubs y terrazas de verano son la mejor opción para las calurosas noches veraniegas de Linares.



DESCANSO

Muy céntricos y con una buena accesibilidad, Linares ofrece un total de 7 establecimientos hoteleros, siendo el 90% de los alojamientos de 3 y 4 estrellas, que disponen de un total de 620 plazas hoteleras.

ALOJAMIENTOS

BARES Y RESTAURANTES

INSTALACIONES DE OCIO

TURISMO Y DEPORTE



Linares es golf...

El campo de golf del Parque Deportivo La Garza es el único de la provincia de Jaén. Está situado a pocos kilómetros de la ciudad, en un enclave privilegiado con el paisaje minero como telón de fondo.



...y ajedrez

Durante los meses de verano, Linares se convierte en la capital nacional del ajedrez con la celebración de los **Campeonatos de España de Ajedrez**, que reúne a los grandes maestros de esta disciplina en sus distintas categorías: individual, absoluto, femenino y por equipos.

FIESTAS Y EVENTOS CULTURALES

Las principales citas musicales y teatrales comienzan con el **Festival Internacional de Música y Artes Escénicas (FIMAE)**, de abril a junio, seguido del **Concurso de Piano "Marisa Montiel"** celebrado en el mes mayo, el **Concurso Nacional de Tarantas** realizado en agosto, el **Festival Internacional de Guitarra "Andrés Segovia"** en el mes de noviembre y terminando el año con el **Ciclo Otoño Teatral**, durante los meses de octubre a diciembre.

Las fiestas populares también se celebran en la ciudad de Linares durante todo el año, siendo la más importante la **Real Feria y Fiestas de San Agustín**, que tiene lugar a finales de agosto y es la gran cita lúdica del verano linarense. Durante la feria destacan las corridas de toros que se celebran en el Coso de Santa Margarita, así como la celebración del **Concurso Nacional de Tarantas**, un palo flamenco muy ligado a la minería de Linares y que reúne en estas fechas a los mejores cantaores del panorama nacional.

No te pierdas...

Las **Fiestas Ibero Romanas de Cástulo**, un evento turístico-cultural que sumerge a Linares en el Mundo Antiguo y recrea el pasado de la **Ciudad Ibero-Romana de Cástulo**, así como todos los rituales, costumbres, gastronomía y tradiciones que rodeaban estos momentos. El patrimonio local cobra vida cada año durante los meses de mayo-junio a través de una experiencia de **recreación histórica** inolvidable en Linares.



Centro Comercial Abierto

Linares es la capital comercial de la provincia de Jaén. La ciudad ha creado su propio Centro Comercial Abierto, un espacio atractivo, variado y sin barreras arquitectónicas, accesible a todos los usuarios, que en el año 2004 recibió el Premio Nacional de Comercio que otorga el Ministerio de Industria y Comercio.



SEMANA SANTA

La **Semana Santa** de Linares, declarada de **Interés Turístico Nacional de Andalucía** desde 1998, constituye uno de los acontecimientos más importantes del año, tanto en el plano religioso como en el cultural. Desde el miércoles de ceniza, se puede palpar el gran sentimiento cofrade por todos los rincones, ofreciendo un gran abanico de actividades como exposiciones, certámenes de bandas, tertulias cofrades y pregones.

Las catorce estaciones de penitencia salen a la calle con tallas de prestigiosos imagineros como Palma Burgos o Víctor de los Ríos, acompañadas

siempre de las **Bandas de Cabecera**, únicas de la Semana Santa linarense.

Uno de los momentos de mayor devoción se da en la madrugada del Viernes Santo, con la procesión de **Nuestro Padre Jesús Nazareno** que, con su brazo articulado, da la **bendición** a todos los allí presentes. Otro emotivo momento se produce cuando las Hermanas de la Cruz **cantan** a la Hermandad de la Columna o el acto de **liberación de un reo** desde la antigua cárcel de Linares, ubicada en el Pósito, a cargo de la Hermandad del Rescate. Asimismo, de especial mención es la **ceremonia** de encuentro entre el Cristo de La Expiración y la Señora de la Esperanza.



Hotel Aníbal ****

Dirección	Teléfono	Web / email
Cid Campeador, 11. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 65 04 00	www.hotelanibal.com reservas@hotelanibal.com

Hotel situado junto a la plaza Aníbal e Himilce, muy bien comunicado, fue sede del prestigioso Torneo Internacional de Ajedrez "Ciudad de Linares". Tiene 126 habitaciones amplias y luminosas y diáfanos salones aptos para celebraciones de todo tipo. Su restaurante goza de gran prestigio y cuenta con una terraza grill idónea para las noches de verano.



Accesibilidad física

- Tiene 1 plaza de aparcamiento reservada en la calle frente al hotel.
- La entrada principal es accesible. Está a cota 0 respecto del nivel de la calle.
- El tránsito por todo el hotel es cómodo y amplio.
- Tiene 2 habitaciones adaptadas. El acceso a la ducha presenta un resalte de 2 cm por la existencia del rail de la mampara.
- Hay aseos adaptados en las zonas comunes de la planta baja.
- El ascensor es accesible.
- El mostrador de recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

- La numeración de las habitaciones está completada con sistema Braille.
- El ascensor dispone de pulsadores en Braille.

Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.

Hotel Santiago ****

Dirección	Teléfono	Web / email
Santiago, 3. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 69 30 40	www.hotel-santiago.es hotel@hotel-santiago.es

Este hotel constituye una nueva oferta hotelera en Linares ofreciendo lujo, confort y calidad en el centro de la ciudad. Dispone de 66 habitaciones (2 suites) y completa sus servicios con salones para congresos y actos sociales, restaurante, cafetería, piscina, gimnasio y parking propio.



Accesibilidad física

- Tiene 1 plaza de aparcamiento reservada.
- La entrada principal es accesible, presentando un desnivel de 3 cm.
- El tránsito es cómodo y amplio.
- Tiene 1 habitación adaptada. Su baño no cumple con todos los criterios mínimos de accesibilidad.
- Tiene 1 aseo adaptado en el restaurante. Reúne los criterios mínimos de accesibilidad.
- El ascensor es accesible.
- El mostrador de recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

- No dispone de material informativo en sistema Braille.
- El ascensor dispone de pulsadores en Braille.

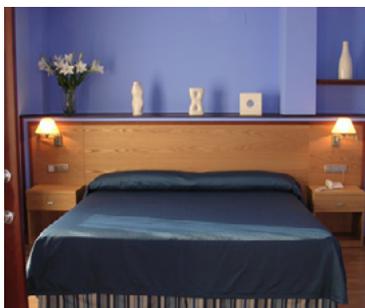
Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.

Hotel Cervantes ***

Dirección	Teléfono	Web / email
Calle Cervantes, 23 Linares (Jaén)	tf. 953 69 05 00	Mail: info@hotelcervantes.info www.hotelcervantes.info

Fundado en 1876, es uno de los hoteles más antiguos de España. Totalmente reformado, se ubica justo al lado de la plaza de toros, y cuenta con habitaciones acogedoras, confortables, modernas y funcionales. Además este hotel presume de tener un restaurante de alta calidad.



Accesibilidad física

 La entrada presenta un desnivel desde la calle, variable de 2 a 12 cm. A continuación hay una rampa con una pendiente de 8,5 cm.

 El tránsito por todo el hotel es cómodo y amplio sin interrupciones bruscas o escalones aislados.

 El hotel cuenta con aseos adaptados en las zonas comunes.

 No existe ninguna plaza de aparcamiento reservada en la calle frente al hotel.

 El hotel no cuenta con habitaciones adaptadas.

Accesibilidad visual

 La información existente no está complementada con sistema Braille. Se permite perro guía.

Accesibilidad auditiva

 No dispone de intérprete de lengua de signos.

Hotel Victoria ***

Dirección	Teléfono	Web / email
Calle Cervantes, 7 Linares (Jaén)	tf. 953 69 25 00	Mail: hotelvictoria@gmx.es www.hotelvictoria.es

Ubicado en el centro de la ciudad, frente al Teatro Cervantes de Linares y quedando próximo a los lugares más concurridos de la ciudad, al Centro Comercial Abierto y a los principales monumentos, este hotel ofrece un total de 50 habitaciones de distintas capacidades y características.



Accesibilidad física

 La entrada presenta un desnivel de 5 cm.

 La deambulación por el hotel es amplia.

 El acceso al restaurante desde el hotel, presenta un desnivel de 3 cm.

 El hotel cuenta con un aseo, el cual reúne los requisitos mínimos de accesibilidad en cuanto ancho de puertas, espacio libre de giro y barras de apoyo. Se ubica en el restaurante.

 El hotel cuenta con habitaciones reservadas donde el pavimento no es antideslizante. El baño de la misma no cumple con los requisitos mínimos de accesibilidad en cuanto ancho de puertas, espacio libre de giro y barras de apoyo. Se ubica en el restaurante.

 Tiene 1 plaza de aparcamiento reservada.

Accesibilidad visual

 La información existente no está complementada con sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

 No dispone de intérprete de lengua de signos.

Hotel Baviera *

Dirección	Teléfono	Web / email
Virgen, 25. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 65 24 13 tf. 953 60 71 15.	www.hotelbavieraandalucia.es hotelbaverialinares@gmail.com

Un hotel con encanto en el centro de la ciudad. Sus 21 habitaciones son todas diferentes, cada una con algo especial. Algunas cuentan con un hermoso patio o terraza privados. Sorprende su atmósfera silenciosa. La piscina en la azotea es una delicia, una tentación para los días de calor.



Accesibilidad física

- Tiene 1 plaza de aparcamiento reservada.
- El acceso principal presenta un desnivel de 3 centímetros.
- El tránsito por el hotel es reducido.
- Tiene 1 habitación reservada. El baño cuenta con ducha a nivel, un taburete y barra de apoyo. El armario está a un nivel bajo facilitando la accesibilidad. El espacio libre de giro y paso es reducido.
- No hay aseos adaptados en las zonas comunes.
- El ascensor es accesible.
- El mostrador de recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

- No dispone de material informativo en sistema Braille.
- El ascensor dispone de pulsadores en Braille y avisador acústico.

Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.

Cabañas de la Garza

Dirección	Teléfono	Web / email
Ctra. La Fernandina, km. 4,5. Paraje El Ardal. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 60 43 00	www.andalucia.org/es/turismo-y-deporte/jaen/parque-deportivo-la-garza info.pdg@andalucia.org

El Parque Deportivo La Garza, situado a 7 kilómetros de Linares, es un espacio ideal para el deporte y las actividades al aire libre. Cuenta con un total de 8 cabañas de madera. Tres de ellas con dos dormitorios, sala de estar y cocina. El resto son tipo albergue con capacidad para 9 personas cada una.



Accesibilidad física

- Tiene 3 plazas de aparcamiento reservadas.
- La entrada a cada cabaña es accesible mediante una rampa. Algunas de estas rampas no están bien terminadas y tiene en su inicio un escalón de unos 3 cm.
- Todas las cabañas son accesibles, con ancho de puertas suficiente para una deambulación amplia y cuarto de baño adaptado.

Accesibilidad visual

- No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

- No dispone de sistema de bucle magnético.
- El personal no conoce la LSE.

Restaurante Los Sentidos

Dirección	Teléfono	Web / email
Doctor, 13. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 65 10 72	www.restaurantelossentidos.com info@lossentidos.net

El restaurante Los Sentidos, de Juan Pablo Gámez –ganador del Premio Internacional de Cocina con Aceite de Oliva Virgen Extra 2011– está situado en una antigua y acogedora casa de Linares.

La cocina creativa de autor de Los Sentidos está llena de sabores, aromas y texturas, con una principal obsesión: el aceite de oliva virgen extra. Cuenta además con una interesante bodega.



Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal presenta un alto escalón pero se salva con una rampa móvil.
-  El tránsito es algo estrecho en los dos salones de la planta baja. Al hacer la reserva es conveniente avisar de que se va en silla de ruedas para que nos reserven mesa en uno de los dos salones de la planta baja.
-  El baño es accesible.
-  El mobiliario es accesible.

Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Trastornos alimenticios

-  En la carta hay platos que pueden ser elaborados o montados sin gluten.

Restaurante Canela en Rama

Dirección	Teléfono	Web / email
Espronceda,22 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 60 25 32	www.canelaenramalinares.es

Canela en Rama consta de dos ambientes bien diferenciados: la taberna y el salón. La taberna es de estilo andaluz actualizado, y en ella se pueden degustar de forma informal tapas, vinos, picoteos y originales sugerencias de productos de temporada. En el salón restaurante se puede comer a la carta o dejarse llevar y probar las diferentes elaboraciones que conforman el menú degustación.



Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito es algo estrecho en el salón de la planta baja. La sala de restaurante en la planta superior no es accesible.
-  Tiene 1 baño accesible en la planta baja.
-  El mobiliario es accesible
-  El mostrador no es accesible

Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Trastornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Restaurante Entreventanas

Dirección

Joaquín Ruano, 36
23700 Linares (Jaén)

Teléfono

tf. 953 60 29 37

Localizado en un edificio del siglo XVII, el restaurante ofrece un producto gastronómico netamente andaluz y unos vinos de primera. Con una carta sencilla pero variada, se trata de un restaurante acogedor y un buen lugar para comer con la familia y amigos. Dispone de dos plantas y una decoración muy cuidada, acogedora y auténtica.



Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito es limitado. Al hacer la reserva es conveniente avisar de que se va en silla de ruedas para que no reserven mesa en la planta baja.
-  El baño accesible en la planta baja.
-  No tiene mostrador accesible.
-  El mobiliario es accesible.

Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Trastornos alimenticios

-  En la carta hay platos que pueden ser elaborados o montados sin gluten.

Restaurante la Tagliatella

Dirección

Julio Burell, 1
(centro de ocio Bowling Linares).
23700 Linares (Jaén)

Teléfono

tf. 953 65 74 93

Web / email

www.latagliatella.es

La Tagliatella es un restaurante italiano con capacidad para 92 comensales. Se encuentra dentro del Centro de Ocio Bowling Linares, ubicado frente a la iglesia de San Agustín. Su cocina está elaborada con ingredientes originarios de las regiones de El Piamonte, La Liguria y la Reggio Emilia.



Accesibilidad física

-  Hay un parking público con plazas reservadas a 20 m del restaurante.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito es algo estrecho en el salón.
-  Tiene baño accesible.
-  Tiene mobiliario accesible.
-  El mostrador de recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

-  No dispone de carta de menú en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Trastornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Bamboleo Tapas

Dirección	Teléfono	Web / email
Bailén, 51. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 09 75 59	bamboleotapas@hotmail.com Facebook: Bamboleo tapas Twitter: @bamboleotapas

El restaurante Los Sentidos ha abierto un bar donde se puede tapear y tomar raciones. También tienen algunos postres para completar lo seleccionado.

La decoración y el ambiente es muy agradable con cuatro posibilidades de mobiliario, con colorido y estilos distintos.



Accesibilidad física

-  Hay un parking público con plazas reservadas a 100 m del local.
-  La entrada principal es accesible
-  El tránsito por el interior es cómodo
-  Tiene 1 baño accesible
-  El mobiliario es accesible
-  El mostrador es accesible

Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Trastornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios, aunque si se avisa pueden preparar algunas tapas teniendo en cuenta estas necesidades.

Oficina de Turismo (El Pósito)

Dirección	Teléfono	Web / email
Iglesia, 5. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 60 78 12	www.turismolinares.es turismo@aytolinares.es

La Oficina de Turismo se encuentra en la planta baja de El Pósito, un edificio del siglo XVIII, concebido como espacio turístico y cultural. También alberga un Centro de Interpretación, el Museo de Raphael, una sala de exposiciones temporales, un centro de documentación y un auditorio.



Accesibilidad física

-  Hay un parking público con plazas reservadas a 50 m del edificio.
-  La entrada es accesible.
-  El tránsito por el interior del edificio es accesible.
-  Tiene baño adaptado.
-  Una parte del mostrador permite el acercamiento en silla de ruedas.
-  Las estanterías están situadas a una altura adecuada para su visualización.

Accesibilidad visual

-  Dispone de material informativo en sistema Braille .
-  Dispone de audioguías con tres rutas diferentes: la minería, el conjunto arqueológico de Cástulo y la ciudad.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Parque Deportivo La Garza

Dirección	Teléfono	Web / email
Ctra. La Fernandina, km. 4,5. Paraje El Ardal. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 60 43 00 tf. 600 14 06 74	Facebook: Parque Deportivo La Garza info.pdg@andalucia.org

Situado a escasos kilómetros de la ciudad, con una extensión de 40 hectáreas, el Parque Deportivo La Garza se encuentra en un medio natural que ofrece excelentes condiciones para el entrenamiento y la completación deportiva. Equipado con espacios como campo de golf de 9 hoyos, casa club, campo de prácticas y putting green, tres piscinas al aire libre, campo de fútbol de césped artificial para la práctica de fútbol 11 y fútbol 7, dos pistas de tenis, pabellón polideportivo cubierto, tres pistas polideportivas (una de ellas para la práctica de hockey patines), rocódromo, campo de paint ball y circuito de gimnasia. También realizan actividades específicas orientadas a personas con discapacidad.



Accesibilidad física

-  Tiene 3 plazas de aparcamiento reservadas.
-  El acceso principal al campo de golf se realiza a través de la Casa Club de Golf mediante rebaje. La salida desde aquí al campo de golf tiene un desnivel de 4 centímetros.
-  El tránsito por el interior de la Casa Club de Golf es amplio y sin escalones aislados. Para trazados largos y/o dificultosos por el Parque Deportivo se dispone de vehículos "buggies" de dos plazas.
-  La Casa Club de Golf cuenta con 1 aseo reservado. Los vestuarios no están adaptados, pero en el aseo reservado existe una ducha a nivel.
-  Los itinerarios entre las distintas instalaciones se pueden hacer a través de rampas con distintos desniveles, los máximos del 9%.
-  Existe un asiento elevador para que las personas con discapacidad física puedan entrar a la piscina.

Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  El personal no conoce la LSE.

Centro de Ocio Bowling Linares

Dirección	Teléfono	Web / email
Julio Burell, 1 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 65 70 77	www.bowlinglinares.com

Bowling Linares es un centro de ocio para toda la familia. Es ideal para celebrar fiestas de cumpleaños disfrutando de la zona de juegos, de la bolera con sus 16 pistas de bolos americanas, y de los restaurantes y salas de cine. También realizan talleres para los más pequeños todos los viernes.



Accesibilidad física

-  Hay un parking público cerca con 4 plazas reservadas. El acceso y salida debe realizarse a través de la rampa de vehículos.
-  La entrada principal tiene un escalón de 20cm. La entrada accesible se realiza desde la plaza de San Agustín, con un pequeño resalte de 2cm. El acceso a cada una de las zonas que componen el centro se realiza de la siguiente manera:
 - Restaurante BurgerKing, Desde el interior, a cota 0.
 - Zona de juegos recreativos, Desde el interior, a cota 0.
 - Bolera, Desde el interior, rampa con 9% de pendiente.
 - Cine, Desde el interior en ascensor adaptado.

-  El tránsito es amplio sin escalones aislados y/o interrupciones bruscas. En las salas de cine se reservan las filas superiores con acceso a nivel.
-  El centro cuenta con aseos reservados que cumplen con la normativa vigente. Están ubicados en cada una de las zonas de uso del centro. Es necesario pedir la llave en el mostrador de cada zona.
-  El ascensor posee unas dimensiones de acuerdo con la normativa vigente.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

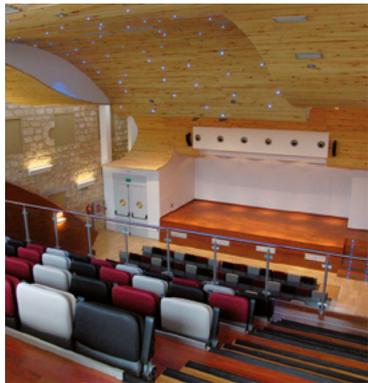
Accesibilidad auditiva

-  El personal no conoce la LSE.

Auditorio (El Pósito)

Dirección	Contacto	Web / email
Calle Campanario, s/N. 23700 Linares (Jaén)	tf. 953 10 01 83	www.turismolinares.es turismo@aytolinares.es

El Auditorio, con capacidad para 302 personas, está ubicado en el edificio de El Pósito Linares. Está concebido como un espacio equipado con las últimas tecnologías que permiten eventos de todo tipo. Es totalmente accesible. Un pasillo resuelve la comunicación entre los distintos espacios y, al desarrollarse en rampa, permite la accesibilidad de personas con movilidad reducida al escenario. Otra singularidad en este espacio es la posibilidad de encastrar todos los asientos bajo el suelo dejando, por tanto, una sala diáfana y duplicando por tanto su capacidad y polivalencia.



Accesibilidad física



Hay un parking público con plazas de aparcamiento reservadas a 50 m del edificio.



El acceso al edificio no presenta ningún resalte o escalón aislado.



El tránsito por el interior es amplio. Se puede acceder al escenario en silla de ruedas.



El ascensor tiene unas dimensiones de acuerdo con la normativa vigente.



Existe 1 aseo reservado en cada una de las plantas del edificio. Todos reúnen los requisitos mínimos de accesibilidad en cuanto al ancho de puertas, espacio libre de giro y barras de apoyo.

Accesibilidad visual



No dispone de material informativo en sistema Braille.



El ascensor dispone de pulsadores en Braille.

Accesibilidad auditiva



No dispone de sistema de bucle magnético.



El personal no conoce la LSE.

Datos de interés

■ Ayuntamiento de Linares

Plaza del Ayuntamiento, s/n. 23700. Linares (Jaén).
Telfs.: 953 64 88 10 / 953 64 91 00. Fax: 953 64 88 11.4
www.aytolinares.es

■ EMPRESAS TURÍSTICAS

MACROTOUR

Telf.: 953 03 83 81 / 661 525 176
macrotour@macrotour.eu
www.macrotour.eu

LINARES SERVICIOS TURÍSTICOS S.L.

Telf.: 953 65 66 48 / 606 358 501
mcardmensego@hotmail.com

CULMINA

Telf.: 953 61 32 29 / 658 303 429
cultminas@yahoo.es
www.culmina.es

GESCAZA

Telf.: 953 60 01 44 / 639 941 174
gescaza@gescaza.es
www.gescaza.es

■ TRANSPORTES

ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Avenida San Sebastián, S/N
Telf.: 953 69 36 07

ESTACIÓN DE RENFE

“LINARES BAEZA”
Plaza de las Palmeras, S/N
(Linares-Baeza)

Telf.: 953 69 18 43

TAXI

Telf.: 953 27 10 10

■ URGENCIAS

HOSPITAL DE SAN AGUSTÍN

Av. De San Cristóbal, s/n
Telf.: 112 / 953 02 42 00

POLICÍA NACIONAL

Telf.: 091

POLICÍA LOCAL

Telf.: 953 69 19 52

GUARDIA CIVIL

Telf.: 062

■ FARMACIAS

FARMACIA “EL GLOBO”

Antón de Jaén n.2
Telf.: 953 69 16 53

FARMACIA PULIDO CRUZ

Plaza de Ramón y Cajal del Bermejál,
n.3

Telf.: 953 69 09 56

FARMACIA NAVAS

Calle Antonio R Abellán, n.1
Telf.: 953 69 11 85

■ ORTOPEDIAS

ORTOPEDIA PERALTO

Úbeda, 4
Telf.: 953 96 75 45

ORTOPEDIA CAÑADAS

Av. San Sebastián, 9
Telf.: 953 69 84 16

ORTOPEDIA CENTRAL

Pintor Zabaleta, 13
Telf.: 953 69 94 50 / 645 797 826

*Observaciones

Las farmacias que se incluyen en este listado, poseen todas ellas un acceso adaptado libre de obstáculos y se encuentran dentro de los itinerarios accesibles.



* Esta guía es fruto de la labor realizada por los trabajadores/as de la Casa de Oficios "Jaén 2.0", gestionada por FEJIDIF y cofinanciada por el Fondo Social Europeo.

Guía de turismo accesible
Segunda edición, Enero de 2017

Edita: Concejalía Turismo del Ayuntamiento de Linares y FEJIDIF (Federación Provincial de Asociaciones de Personas con discapacidad física y orgánica de Jaén).

Coordina: Textos e imágenes Archivo del Ayuntamiento de Linares y equipo de trabajo de la Casa de Oficios "Jaén 2.0"

Maqueta: David Gallego

Imprime: Concejalía Turismo del Ayuntamiento de Linares

Depósito legal:

ICONOGRAFÍA

ACCESIBILIDAD FÍSICA

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Plazas de aparcamiento reservadas | Baño adaptado |
| Entrada principal | Ascensor adaptado |
| Entrada secundaria | Mostrador / expositor |
| Rampas | Mobiliario |
| Tránsito, circulación | Habitación adaptada |

ACCESIBILIDAD VISUAL

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| Información en sistema Braille | Visualización expositores |
| Audioguías | Ascensor con Braille |

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| Bucle magnético | Lenguaje de signos (LSE) |
|-----------------|--------------------------|

TRANSTORNOS ALIMENTICIOS

- | |
|--|
| Menú para personas con trastornos alimenticios |
|--|

LINARES

UN DESTINO ACCESIBLE

para to2

Esta nueva edición de la Guía **Accesible de Linares**, editada por el Ayuntamiento de Linares y realizada por FEJIDIF, ofrece, además de **itinerarios accesibles** por la ciudad, recoge un **mayor número** de espacios, monumentos, establecimientos y demás **recursos turísticos y de ocio accesibles** en la ciudad, con la finalidad de que sea el propio viajero el que diseñe su propia experiencia según sus prioridades y necesidades.

CONTENIDOS

Presentación

Introducción

Callejero de Linares

Turismo Accesible

Ocio Accesible

Datos de Interés

