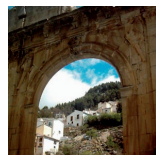


PUEDO VIAJAR A

CAZORLA

■ GUÍA DE TURISMO ACCESIBLE



ESTE LUGAR ES ACCESIBLE

Descubre otros destinos accesibles
en www.puedoviajar.es



* Esta guía es fruto de la labor realizada por los trabajadores/as de la Casa de Oficios "Jaén 2.0", gestionada por FEJIDIF y cofinanciada por el Fondo Social Europeo.

PUEDO VIAJAR A CAZORLA *Guía de turismo accesible*

Edita FEJIDIF. Federación Provincial de Asociaciones de Personas con discapacidad física y orgánica de Jaén

Primera edición, junio de 2014

Coordina Manuel Calvillo
Textos e imágenes Archivo del Ayuntamiento de Cazorla y equipo de trabajo de la Casa de Oficios "Jaén 2.0"
Diseña y maqueta Virginia Alcántara

Imprime
Depósito legal
ISBN

PUEDO VIAJAR A CAZORLA ■ **GUÍA DE TURISMO ACCESIBLE**

ÍNDICE

| | |
|-----------|--|
| 2 | Presentación Metodología |
| 5 | Introducción |
| 6 | Callejero de Cazorla |
| 8 | Turismo accesible Recorrido por la ciudad Patrimonio monumental Museos y centros de interpretación |
| 36 | Ocio accesible Alojamientos Restaurantes Centros de ocio Espacios escénicos |
| 54 | Servicios generales Oficina de Turismo Datos de interés |

PRESENTACIÓN

Bienvenidos/as a la guía ***Puedo viajar a Cazorla. Guía de turismo accesible***. En ella se recoge información descriptiva sobre la accesibilidad de una selección de instalaciones y recursos turísticos y culturales de Cazorla.

Como quiera que, más allá de los criterios técnicos y la normativa, tanto la accesibilidad como el turismo son experiencias personales, hemos pretendido en esta guía no actuar como meros “expertos” que evalúan y valoran el nivel de accesibilidad de distintos recursos e instalaciones turísticas. Lejos de este trabajo como “jueces”, ha sido nuestra intención —dado un mínimo nivel de interés y accesibilidad de los elementos analizados— describirlos más que juzgarlos o etiquetarlos con grados de accesibilidad concretos para que sea el propio viajero el que decida hasta qué punto el hotel, restaurante, museo, monumento histórico, etc. presenta unas condiciones adecuadas a sus intereses y sus necesidades.

A la hora de realizar este trabajo, ha sido otro de nuestros objetivos crear una guía ágil, atractiva y útil para todas las personas y no sólo para aquellas que pudieran tener alguna discapacidad. La accesibilidad turística es garantía de mayor seguridad, calidad y calidez de infraestructuras y servicios, en este sentido el viajero que utilice esta guía, con mayores o menores necesidades de accesibilidad, tiene en sus manos una selección de los mejores recursos turísticos, culturales y de ocio de esta localidad.

Por todo ello, ***Puedo viajar a Cazorla. Guía de turismo accesible*** no es un mero listado de bares, restaurantes, hoteles, museos o edificios históricos catalogados como más o menos accesibles. Más allá de la información sobre accesibilidad, pretende ofrecer una información descriptiva de las características de cada espacio o instalación y mostrar esta información de manera contextualizada junto con otra que habla de la historia de la localidad, curiosidades, tradiciones, eventos culturales, y otros datos de interés que le darán mayor sentido a la selección que finalmente se pueda hacer.

Por este motivo se han introducido algunos recursos —como El museo Zabaleta en Quesada, el Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Toya y Hornos en Peal de Becerro y el Hotel Spá Sierra de Cazorla en la Iruela— que, a pesar de no estar ubicados en Cazorla, son un referente de la cultura y el turismo de la comarca y se aportan valor de manera recíproca.

Esperamos que esta guía te resulte interesante y útil y despierte tu interés por acercarte Cazorla a descubrir lugares nuevos y vivir nuevas experiencias.

METODOLOGÍA

Con este trabajo hemos querido recoger información descriptiva sobre la accesibilidad de una selección de espacios, museos, monumentos, establecimientos turísticos y culturales de Cazorla. La elección de estos recursos ha sido consensuada con los responsables de turismo de la localidad, teniendo en cuenta aspectos como la relevancia de dicho recurso y el cumplimiento por parte del mismo de unos criterios mínimos de accesibilidad: aparcamientos, accesos principales, ausencia de escalones, seguridad, deambulación interior, mobiliario, comunicación, estado y adaptación de los servicios higiénicos, entre otros.

La información sobre la accesibilidad de cada elemento analizado se fundamenta en la observación directa del mismo. Para ello nos hemos ayudado de diferentes formularios elaborados por parte de nuestro equipo de trabajo*, que nos han permitido observar y registrar de manera sistemática hasta qué punto cada uno de estos recursos cumplía o no con los criterios de accesibilidad necesarios. En nuestro análisis hemos tenido en cuenta las necesidades de accesibilidad de la mayor población posible y, en especial, de las personas mayores, con discapacidad física, orgánica, visual y auditiva.

* Esta guía es fruto de la labor realizada por los trabajadores/as de la Casa de Oficios “Jaén 2.0”, gestionada por FEJIDIF y cofinanciada por el Fondo Social Europeo. La fecha de cierre de diagnósticos es el 25 de mayo de 2014. Por tanto, todos los datos que aparecen en esta guía hacen referencia al estado y características que presentaban los museos, hoteles, restaurantes, etcétera, en dicha fecha.



Cazorla

La ciudad de la Sierra

Cazorla es abrazada por los rincones más prodigiosos del Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, el más grande de toda España. Declarado Conjunto Histórico-Artístico, es, sin duda, uno de los pueblos más bellos de la provincia de Jaén que destaca por su riqueza monumental, el carácter de sus gentes y una intensa actividad cultural que seduce a propios y extraños.

En la actualidad tiene ocho mil habitantes. En su término municipal se diferencian de un lado una zona de campiña olivarera, que da uno de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo, y de otro, la sierra. Su caserío se derrama sobre la falda de la Peña de los Halcones en torno al Castillo de la Yedra, atalaya fronteriza con el reino de Granada.

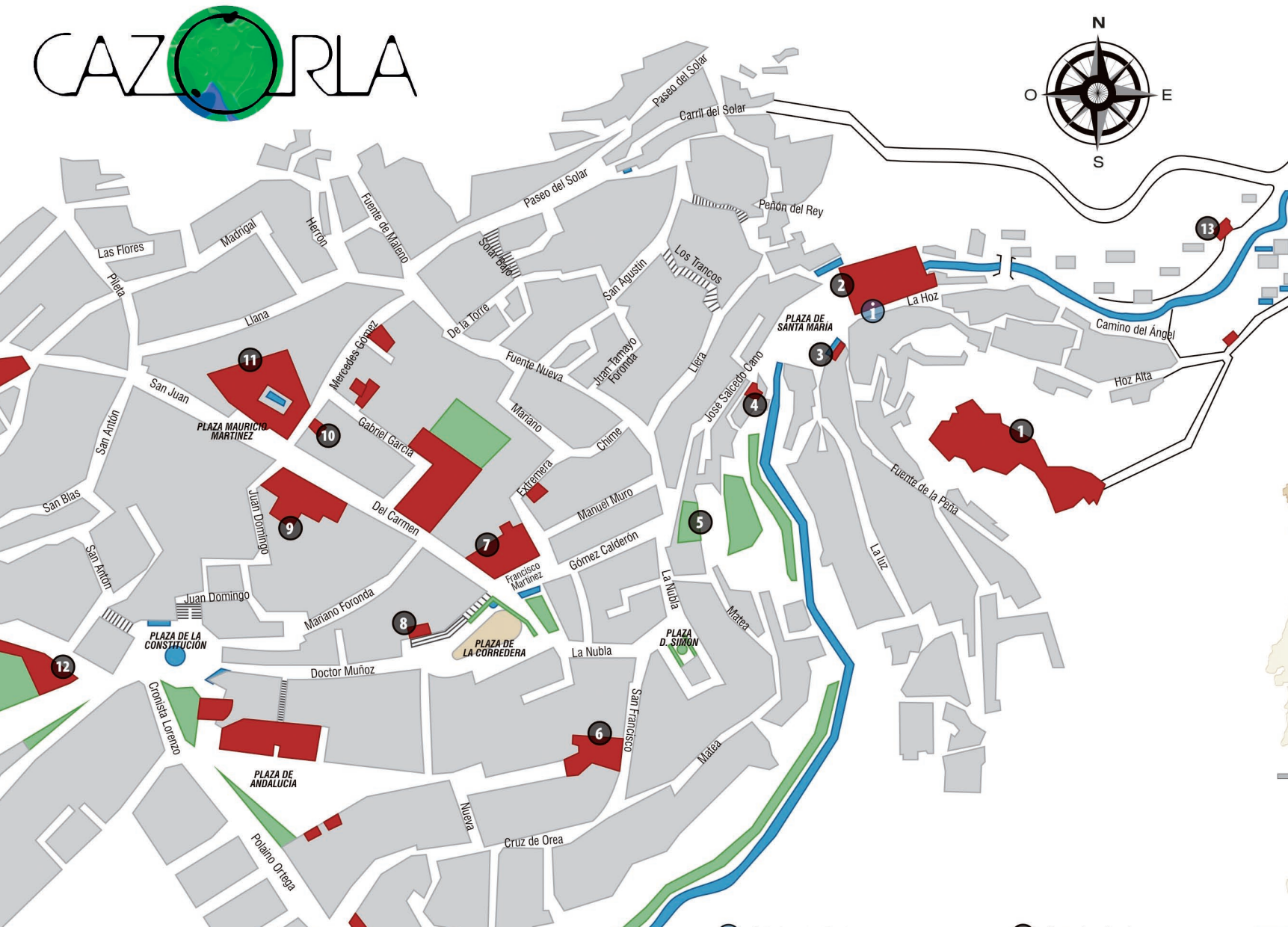
Las páginas de su historia reflejan el auténtico crisol de culturas en que se convirtió a lo largo de los siglos. La presencia e influjo árabes es todavía perceptible en el trazado de sus sinuosas calles. La reconquista determinó a Cazorla como centro de la región que los obispos toledanos debieron reorganizar a partir del siglo XIII. Con el paso de los años recibirá el nombre de Adelantamiento de Cazorla, feudo del arzobispado de Toledo.

Cazorla es uno de los principales referentes en la oferta turística de la provincia, pues en ella naturaleza e historia alcanzan su máxima expresión.



Cronología

- 1231** Ximénez de Rada acuerda con Fernando III la conquista de la comarca.
- 1232** Como cabecera del Adelantamiento, Cazorla comienza su desarrollo urbanístico.
- 1534** El emperador Carlos V consigue nombrar Adelantado a su secretario don Francisco de los Cobos.
- 1606** El Adelantamiento vuelve al dominio y jurisdicción del arzobispado de Toledo.
- 1734** La comarca de Cazorla es designada provincia marítima.
- 1810** Cazorla planta cara a los invasores franceses. Como venganza, los galos saquean la ciudad.
- 1838** La ciudad defiende los derechos regios de Isabel II y sus descendientes.
- 1930** La política local está marcada por las oligarquías caciquiles que acabarán con el estallido de la Segunda República.



CÓMO LLEGAR

Situada en el sureste de la provincia de Jaén, Cazorla es accesible desde múltiples procedencias. Se encuentra a 102 kilómetros de la capital. Desde aquí hay que tomar la carretera A-316 que, pasando por **Mancha Real**, lleva hasta **Baeza y Úbeda**. En esta ciudad hay que enlazar con N-322 (Córdoba-Valencia) dirección **Torreperogil**, donde se toma el desvío a la derecha hacia la sierra por la carretera A-315.



- | | | | |
|---|-------------------------------------|----|---|
| 1 | Oficina de Turismo | 7 | Ayuntamiento |
| 1 | Castillo de la Yedra | 8 | Iglesia de San José |
| 2 | Ruinas de la iglesia de Santa María | 9 | Iglesia del Carmen |
| 3 | Fuente de las Cadenas | 10 | Palacio de la Vicaría |
| 4 | Antiguas Carnicerías | 11 | Antiguo convento de San Juan de la Penitencia |
| 5 | Balcón de Zabaleta | 12 | Palacio de las Cadenas |
| 6 | Iglesia de San Francisco | | |

Un paseo por la Historia Cazorla, la ciudad de las mil panorámicas

Imprescindible

- Plaza y ruinas de Santa María
- Paseo por el río Cerezuelo y bóveda
- Castillo de la Yedra y museo

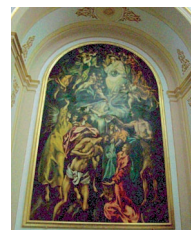
Pasear por sus callejas de sabor arábigo-andaluz, contemplar sus bellos monumentos, recoger imágenes de singular encanto, retener sonidos y colores o rumores del agua cantarina de sus fuentes...

Cazorla fue declarada Conjunto Histórico Artístico en 1972. Ciudad llena de historia, bien merece conocerla paso a paso. Te proponemos un pequeño recorrido que se inicia en la **plaza de la Constitución**.

Por la calle Doctor Muñoz llegaremos a la **plaza de la Corredera**, en la que destaca la **iglesia de San José**, del siglo XVII, sede de la parroquia de Santa María. Junto a ella se levantaba el **convento de Agustinas Recoletas**, fundación del Arzobispo de Toledo y Adelantado de Cazorla don Pascual de Aragón, en la segunda mitad del siglo XVI. El conjunto conventual alcanzaría proba-

blemente hasta la calle del Carmen, en cuya esquina se levantaba una capilla con torre. El edificio se secularizó a finales del siglo XIX pasando a ser propiedad municipal.

Continuando por la calle Nubla, se desciende a la derecha hasta la **iglesia de San Francisco**. Levantada en el siglo XVII, tuvo adosada a ella un convento para la vida de la comunidad. El templo tiene planta rectangular de tres naves con bóveda de medio cañón sostenida por arcos fajones sobre polares y ábside plano. En su cabecera, sobre el crucero, se eleva una cúpula sobre pechinas con pinturas alegóricas de los Cuatro Evan-



Iglesia de San José

Seis grandes lienzos, copia de obras de El Greco, decoran las capillas laterales. Las pintó Rafael del Real a mediados del siglo XX.

RECORRIDO
POR LA CIUDAD

PATRIMONIO
MONUMENTAL

MUSEOS Y CENTROS
DE INTERPRETACIÓN



Junto a estas líneas, fachada e interior de la iglesia de San Francisco.

gelistas. Posee un rico retablo de mediados del siglo XX, que presenta en su parte central el **lienzo del Cristo del Consuelo**, segundo patrón de la ciudad, obra de Mariano Madrazo. A cada lado se sitúan otros cuadros de Alfonso Grosso con escenas de la Pasión. El cuerpo superior queda coronado por pinturas de Juan Miguel Sánchez alusivas al fundador de la Orden. En su sencilla fachada, una fina portada de traza renacentista da acceso al templo.

Desde aquí, a la izquierda por las calles San Francisco y La Nubla, pasando por el **Balcón de Zabaleta**, la ruta desemboca en la plaza Santa María. Un poco más adelante, se encuentran las **Casas Consistoriales**, del siglo XVII. Destaca una interesante obra de cerrajería cazorleña en puerta y balcón.

LA PLAZA SANTA MARÍA

En la misma plaza está la **Fuente de las Cadenas** (1605) y junto a ésta destacan



Plaza de la Corredera

También conocida como “plaza del Huevo” por su forma oval. Constituye el epicentro de Cazorla donde confluyen las principales calles del centro de la ciudad. En ella se encuentran algunos palacetes con fachadas blasonadas.

las **Ruinas de la iglesia de Santa María**. La iglesia, construida sobre una bóveda bajo la que discurre el río Cerezuelo, tiene planta de salón con tres naves. De traza renacentista (siglo XVI) atribuida a Andrés de Vandelvira, fue el monumento más importante del Adelantamiento. Una de sus capillas acoge la Oficina de Turismo. Cerca se levanta la **Casa de los Clérigos** (siglo XVII), con una sobria y bella portada de líneas clásicas, realizada en ladrillo a la manera mudéjar.

Subiendo río arriba por el camino del Ángel, se llega al **Castillo de la Yedra** o de las Cuatro Esquinas, de origen árabe. En el siglo XIV el arzobispo don Pedro Tenorio restauró y consolidó el torreón principal. En la actualidad el castillo acoge el **Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir**. También en el camino del Ángel conviene visitar el **Centro Temático Frondosa Naturaleza** ubicado en el edificio de la Fábrica de la Luz (antigua central eléctrica).



Fuente de las Cadenas

Fue erigida en 1605 en memoria del rey Felipe II. El paramento en el que se incrusta sus tres caños se remata en cornisa clásica sobre la que se alza un cuerpo central superior con un escudo e inscripción alusiva a Felipe II. Bajo ésta figura una cartelera barroca y a los lados dos escudos de la ciudad. Una larga cadena labrada en la piedra rodea el, cada vez menos usado, abrevadero para los animales y da nombre popular a este sencillo monumento.





Convento de Santa Clara o San Juan de la Penitencia

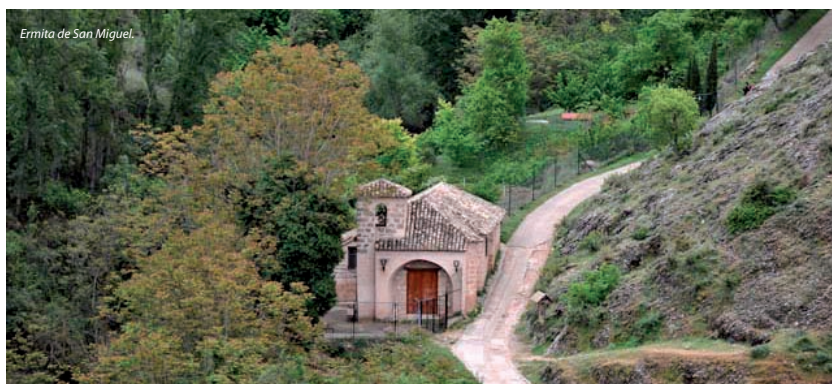
Perteneció a las religiosas franciscanas de Santa Clara. Fue fundado en 1513 por don García de Villarroel, sobrino del Cardenal Cisneros.

ca) donde se puede descubrir la riqueza medioambiental del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Junto a este centro, se encuentra también el **Centro de Interpretación Los Molinos del río Cerezuelo**, un antiguo molino harinero reformado que muestra el antiguo oficio del molinero.

Antes de volver de nuevo a la plaza Santa María hay un desvío a la izquierda que conduce a la **ermita de San Miguel** y a las cercanías de la **cascada de**

la Cueva de la Malena, un agradable paseo de gran belleza paisajística. Asimismo, conviene visitar la **Bóveda del río Cerezuelo**. El río discurre por debajo de la plaza Santa María por una bóveda de medio cañón de más de 120 m.

De vuelta a la plaza, hay dos opciones de itinerario. La primera opción sube por la escalera de la calle Llera para callejear disfrutando de unas magníficas vistas y salir a refrescarnos en la **fuentes del Solar**. La segunda opción, más tran-



Ermita de San Miguel.



Iglesia del Carmen

Fue templo de la Compañía de Jesús, y luego de los padres carmelitas descalzos. Su construcción es de sillares de toba sobre lechos de ladrillos de ascendencia mudéjar.

quila, es subir hasta el **Balcón de Zabaleta**, desde donde se contemplan hermosas vistas del Castillo y la ermita de San Isicio, y de aquí por la calle Gómez Calderón hasta el **Ayuntamiento**.

LA CIUDAD RENACENTISTA

Subiendo a la derecha desde el Ayuntamiento, se encuentra la grácil **iglesia del Carmen**. Su traza, del siglo XVII, es obra de Blas Antonio Delgado (maestro de la Catedral de Jaén). Consta de una nave y

un semicrucero de capillas laterales con una esbelta torre plateresca. Muy cerca se alza el **Palacio de la Vicaría**. Es del siglo XVII y, además de su fachada, en él destaca un elegante patio interior con arcadas, claustro y fuente central.

Regresando por la misma calle se llega al **Convento de Santa Clara**, fundado en 1513. Su portada es renacentista, de líneas muy puras y elegantes, con portada en arco de medio punto con pilastras. Fue posteriormente cárcel y en la

Ermita de San Miguel Arcángel

La ermita tiene planta rectangular en tres cuerpos. El interés arquitectónico de esta construcción radica en su desarrollo. En un primer momento se planteó como una construcción abierta sobre cuatro pilares y cubierta por bóveda vaída a modo de los "humilladeros" tradicionales que servían de lugar de rezo a los caminantes. Tiempo después se convertirá en una ermita bajo la advocación del arcángel.

Palacio de las Cadenas

Es una de las construcciones civiles más destacadas de Cazorra. El edificio está rodeado por un conjunto de columnas unidas con gruesas cadenas, que le dan nombre. Entre los siglos XVI y XIX perteneció a varias familias ilustres de Cazorra: los Angulo, los Godoy, los Torres Godoy, los Vela de Almazán, los Calderón y los Gómez, y actualmente, a la familia Tamayo. Cuenta con un amplio jardín de 12.000 m² de superficie.



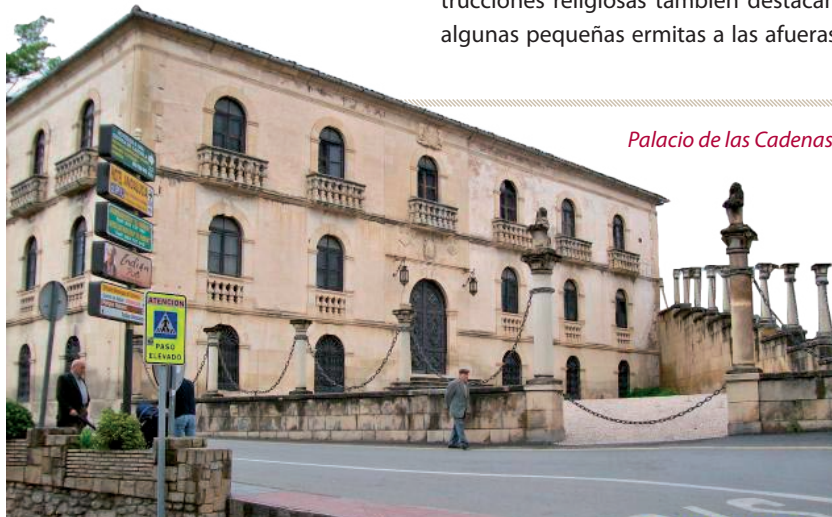
actualidad acoge el albergue juvenil de la cadena Interjoven.

Tras dejar la calle San Juan junto a la **fuelle de los Posteles**, la ruta se desvía a la izquierda hacia la antigua **ermita de San Antón** y llegar a la **Casa-Palacio de las Cadenas**. Se trata de un palacete de estilo neorrenacentista, edificado en el siglo XIX sobre una antigua casa de campo de los marqueses de Camarasa.

A LAS AFUERAS DE CAZORLA

El **castillo de Salvatierra** está ubicado en la cumbre del cerro del mismo nombre por lo que tiene difícil acceso. De esta atalaya de origen árabe aún se conserva un torreón de planta pentagonal y un paño de muralla.

El **monasterio de Montesión** fue una casa eremítica fundada en 1625 por el presbítero Julián Ferrer. Como construcciones religiosas también destacan algunas pequeñas ermitas a las afueras



Palacio de las Cadenas.



de Cazorra, como la **ermita de la Virgen de la Cabeza**, ubicada en la falda de la Peña de los Halcones, la **ermita de San Isicio**, patrón de Cazorra, situada a mitad de la ladera de su propio nombre, en la falda de cerro de Salvatierra, o la **ermita de San Sebastián**.

PASEO DE LOS POETAS

Para aquellos que quieran disfrutar de un recorrido alternativo y medioambiental es muy recomendable realizar el

itinerario conocido como Paseo de los poetas o **Paseo del río Cerezuelo**.

De trata de una ruta que sigue el curso del río, a contracorriente. Un paseo cubierto por sauces llorones, fresnos o higueras donde es fácil observar aves como la lavandera cascadeña, el mirlo acuático y el martín pescador. Un tramo del recorrido sale a la plaza Santa María para, dejando atrás dos molinos harineros, continuar río arriba hacia aguas cristalinas y pozas serenas.

Callejuelas de Cazorra. Arriba, paseo del río Cerezuelo.



Ayuntamiento

| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|---------------------------------|----------------|
| Plaza Fracisco Martínez, 1. 23470 Cazorra (Jaén). | 953 72 00 00 / 953 72 40 08. | www.cazorla.es |

Antiguo convento de los Padres Mercedarios, cuya iglesia conventual fue convertida en teatro una vez desamortizada. De especial interés es el patio interior, antiguo claustro del convento, con arcadas jónicas.

El Ayuntamiento junto con el Teatro ocupan el antiguo convento de la Merced. El edificio conserva elementos de distintos estilos y fechas. Algunas fuentes lo refieren a finales del siglo XV, aunque por su traza parece obra de finales del XVI. El exterior es de tapial y ladrillo con portada neoclásica y una ventana renacentista.

De lo que fue el convento se conserva la planta cuadrada inicial con patio central al que asoman sus dos arcadas claustrales de claro gusto renacentista. La torre tiene líneas sobrias. Con posterioridad se le añadió el último cuerpo.

La iglesia (actual Teatro de la Merced) es de planta rectangular y una nave, en piedra y ladrillo. Se conservan lo que fueron las capillas laterales.



Accesibilidad física



Hay 1 plaza de aparcamiento reservada en la cercana plaza de la Corredera, a unos 100 m de la entrada.



La entrada principal no es accesible. Sí lo es una entrada secundaria por un lateral del edificio.



Tiene 1 baño adaptado en la planta baja.



Tiene ascensor para subir al resto de las plantas.

Accesibilidad visual



No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva



No dispone de sistema de bucle magnético.



El personal no conoce la LSE.

No te pierdas...

El claustro del antiguo convento es, sin duda, la parte mejor conservada del conjunto. Es de planta rectangular y de doble arcada, con arcos de medio punto. El material empleado es el ladrillo macizo sobre columnas de piedra y capiteles de orden jónico.



Castillo de la Yedra

| Dirección | Contacto | Horario |
|--|---|---|
| Camino del Castillo, s/n. 23470 Cazorra (Jaén). | tf. 953 10 14 02. www.cazorla.es/cultura | Miércoles a sábado, de 10h a 20h. Domingos y festivos, de 10h a 17h. |

Fue concebido para uso exclusivamente miliar, y no como palacio, de ahí su sobria arquitectura, aunque compensada con la belleza que aporta la topografía de su emplazamiento y el paisaje que lo circunda.

El Castillo de la Yedra, también conocido como Castillo de las Cuatro Esquinas— es un antiguo enclave de origen defensivo situado en la parte inferior del cerro de Salvatierra, sobre el río Cerezuelo. Desde sus 831 metros de altitud sobre el nivel del mar se divisan unas cautivadoras vistas de la ciudad de Cazorra y sus alrededores.

Su tipología arquitectónica, así como algunos de los materiales hallados, hablan de que sus orígenes son musul-

manes —época almohade, siglo XII—, aunque entre los siglos XIII y XV los cristianos terminaron de darle la configuración con la que lo conocemos hoy en día, lo que explica que en buena parte de sus estancias interiores predomine el estilo gótico.

El acceso al Castillo se lleva a cabo a través de una cuesta con una pendiente máxima de hasta 10%, por lo que si se va en silla de ruedas se necesitará ayuda.



Accesibilidad física



No tiene plazas de aparcamiento reservadas, pero se puede llegar en coche hasta la misma entrada del edificio y hay zonas donde aparcar.



Para acceder a la entrada caminando o en silla de ruedas desde las ruinas de Santa María el paseo está en cuesta con tramos de hasta un 10% de desnivel.



El museo está en la planta baja del castillo donde hay un patio en el que se encuentra el aseo accesible. El resto del castillo no es accesible.



Tiene baño adaptado.

Accesibilidad visual



No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva



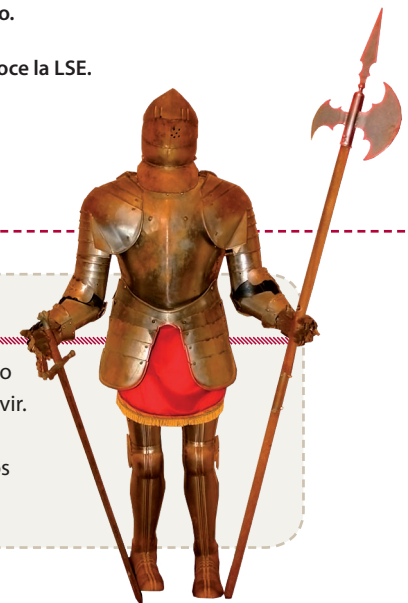
No dispone de sistema de bucle magnético.



El personal no conoce la LSE.

No te pierdas...

En la actualidad el Castillo de la Yedra acoge el Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir. Su fundación en 1971 obedece al deseo desde el Museo de Jaén de potenciar la creación de algunos museos en la provincia como secciones del de Jaén.



Ruinas de la iglesia de Santa María

| Dirección | Contacto | Horario |
|--|-------------------|--|
| Plaza Santa María, s/n. 23470 Cazorra (Jaén). | tf. 953 71 01 02. | Martes a domingo, de 10h a 13h y de 16h a 20h. Lunes no festivos, cerrado. |





Las ruinas de Santa María son la herencia del que sería el propósito arquitectónico más importante y ambicioso del Renacimiento en Cazorra. Es la única iglesia de Europa construida sobre un río.

Se trata del monumento más importante del Adelantamiento de Cazorra. De traza renacentista (siglo XVI) y atribuida a Andrés de Vandelvira, está edificada sobre el río Cerezuelo, lo que obligó a cubrirlo previamente construyendo una bóveda. Los materiales empleados en su construcción son la piedra caliza y la tradicional toba, más fácil de trabajar y, sobre todo, menos pesada para aliviar el peso sobre la bóveda del río.


Presenta planta rectangular de tres naves, crucero insinuado y presbiterio poco profundo y plano, cubierto con bóveda de medio cañón con casetones. De las dos torres que había a los pies del templo, sólo quedan restos bien conservados de una de ellas, que acoge la capilla de los Camarasa. Actualmente en el interior del templo solamente se conservan los arranques de los enormes pilares y algunos paramentos desnudos.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas, aunque se puede llegar en coche hasta la misma entrada.
-  El acceso a las ruinas se hace desde la calle Hoz, por una entrada lateral en la que se ha situado un juego de rampas. Una vez dentro se puede recorrer toda su planta que está al aire libre y entrar a la oficina de turismo ubicada dentro de este espacio.
-  No se puede subir a la torre que queda en pie pues hay una escalera de caracol con muchos peldaños.
-  Hay baños accesibles.

Accesibilidad visual

-  En el exterior hay un panel informativo complementado con sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

¿Sabías que...?

En 1694 una fuerte tormenta asoló Cazorra, arrastrando enormes rocas que obstruyeron la entrada de la bóveda. Las aguas hicieron presa y, reventando los muros de la sacristía, inundaron el templo destruyéndolo todo. Asimismo, durante la Guerra de Independencia, la parroquia de Santa María sufrió varios incendios que causaron su definitiva ruina.



Plaza Santa María

Dirección

Plaza Santa María, s/n.
23470 Cazorla (Jaén).

Horario

Abierto 24 horas.

La plaza Santa María, también conocida como Plaza Vieja, es uno de los lugares con mayor encanto de Cazorla. Un lugar imprescindible para hacer una parada tras un paseo por las callejuelas cazorleñas.





La plaza Santa María es uno de los lugares de mayor encanto y bullicio de Cazorla. Desde aquí se disfruta de unas vistas espectaculares de los elevados riscos de la Peña de los Halcones, el pico Gilillo y el Castillo de la Yedra.

Está construida sobre una bóveda que salva el río Cerezuelo, y en ella se asienta la iglesia de Santa María, proyectada por Andrés de Vandelvira.


Otro de los atractivos de la plaza es la monumental Fuente de las Cadenas, construida en 1605 en honor a Felipe II. También, la Casa de los Clérigos, el Centro Temático de Especies Amenazadas y las antiguas Casas Consistoriales (en un callejón), sin olvidar que uno de los principales encantos de esta plaza son los bares y terrazas donde tomar algo en un entorno espectacular.



Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada a la plaza es accesible.
-  El tránsito es accesible por toda la plaza.
-  El mobiliario urbano está en buen estado.

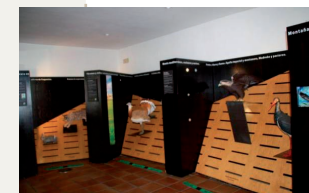
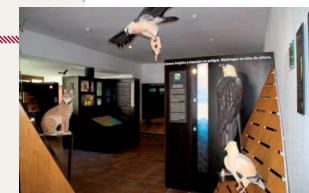
Accesibilidad visual

-  Hay un panel informativo complementado con sistema Braille junto a la Fuente de las Cadenas.

No te pierdas...

El **Centro de Especies Amenazadas de la Fundación Gypaetus** ocupa el edificio de las Antiguas Carnicerías, en la plaza Santa María.

Es un espacio dedicado a promover la participación de la población local y visitante en la conservación de la biodiversidad andaluza, con especial atención al proyecto de reintroducción del quebrantahuesos. Su interior acoge una muestra permanente en torno a las especies más amenazadas de la fauna ibérica. También cuenta con sala de exposiciones y un aula de formación medioambiental.



Iglesia de San José

Dirección

Plaza de la Corredera, 2.
23470 Cazorra (Jaén).

Contacto

tf. 953 56 00 28.

La iglesia de San José formaba parte del convento de las Agustinas. Es templo parroquial desde comienzos del siglo XIX, cuando a causa del deterioro de la iglesia de Santa María se traslada aquí su sede.

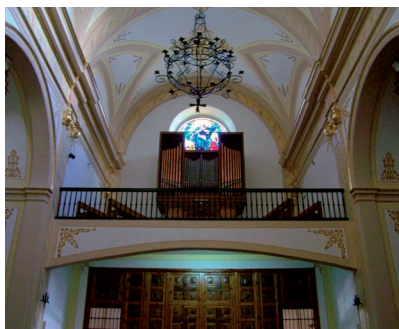
Se trata de un templo de planta de salón de una sola nave con bóveda de cañón, capillas laterales y presbiterio rectangular. Su estado actual ha sido alterado en las continuas restauraciones sufridas. A los pies del templo, sobre el atrio, se levanta el coro.

La fachada es muy sencilla, adornada tan sólo con un delicado relieve re-

nacentista de dos cuerpos rematado en frontón bajo un gran rosetón cerrado con vidriera.

El interior es de una gran sencillez decorativa, destacando los capiteles de orden jónico sobre los pilares, cuyas ornamentadas volutas anuncian ya el Barroco. El retablo mayor, del siglo XX, es obra del burgalés Valeriano Martínez.

La iglesia de San José conserva interesantes tallas de Castillo Lastrucci y de Navas Parejo correspondientes a diversos pasos de Semana Santa.



Accesibilidad física



Tiene 1 plaza de aparcamiento reservada.



La entrada principal es accesible.



El tránsito por el interior del templo es accesible, exceptuando el altar mayor que tiene escaleras.

Accesibilidad visual



En el exterior hay un panel informativo complementado con sistema Braille.

Accesibilidad auditiva



No dispone de sistema de bucle magnético.



El personal no conoce la LSE.

La capilla del Sagrario

Es una de las capillas laterales que hay en la cabecera de la iglesia de San José, junto al altar. En ella, bajo una bella cúpula barroca se encuentra la imagen de la Virgen del Rosario de gran devoción en Cazorra.



Ruta del río Cerezuelo

Dirección

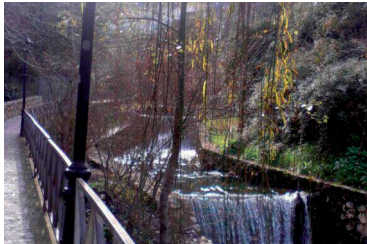
Paseo del río Cerezuelo.
23470 Cazorra (Jaén).

Horario





Abierto 24 horas.

El río Cerezuelo ha sido el eje central en el discurrir de la vida de Cazorra y sus habitantes a lo largo de los siglos. Desde su nacimiento hasta atravesar el pueblo, riega huertas, mueve molinos de harina, pasa por debajo de los cortijos y fue productor de energía eléctrica.


La ruta, de un kilómetro y medio, empieza en el recinto ferial mediante una rampa empedrada pero bien asentada. Es una zona totalmente integrada en la naturaleza con áreas de descanso y maravillosas vistas a las aguas cristalinas del río.



Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito es accesible en todo el Paseo, aunque hay zonas en las que el desnivel llega a un 7%. En puntos concretos de la ruta hay barro y socavones a los lados del trazado por lo que se habrá de tener especial cuidado.
-  El mobiliario urbano es accesible, pero no está en buen estado.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir (Castillo de la Yedra)

Dirección

Camino del Castillo, s/n.
23470 Cazorra (Jaén).

Contacto

tf. 953 10 14 02.
www.cazorla.es/cultura

Horario



Martes a domingo,
de 10:00h a 17:00h.


Se encuentra ubicado en el Castillo de la Yedra. El recorrido por el museo se realiza en dos secciones: la sección histórica, ubicada en la Torre del Homenaje, y la de artes y costumbres populares, en un ala anexa a esta torre. En la última sala se reproduce una típica cocina cazorleña con todo su ajuar.

El acceso al museo se lleva a cabo a través de una cuesta con una pendiente máxima de hasta 10%, por lo que si se va en silla de ruedas se necesitará ayuda.




Accesibilidad física



-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas, pero se puede llegar en coche hasta la misma entrada y hay zonas donde aparcar.
-  La entrada principal es accesible. Para acceder a la entrada caminando o en silla de ruedas desde las ruinas de Santa María el paseo está en pendiente con tramos de hasta un 10% de desnivel. El museo está en la planta baja del castillo donde hay un patio en el que se encuentra el aseo accesible. El resto del castillo no es accesible.

-  Tiene baño adaptado.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

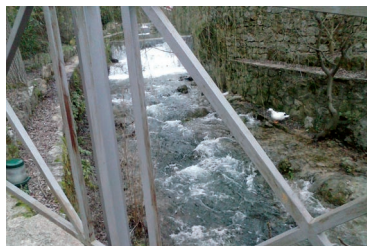
-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Centro de Interpretación Molinos del río Cerezuelo





| Dirección | Contacto | Horario |
|---|---|--|
| Camino del Ángel, 4. 23470 Cazorra (Jaén). | tf. 953 72 17 91. molinosriocerezuelo@cazorla.es | Martes a domingo, de 10h a 13h y de 16 a 20h. Lunes no festivos, cerrado. |

Una antigua central hidroeléctrica acondicionada acoge el Centro de Interpretación Los Molinos del río Cerezuelo. Se encuentra en un paraje de especial encanto junto al río, a la espalda de las Ruinas de Santa María.


En este centro se ha recuperado el antiguo molino harinero. De esta manera se puede conocer todo el proceso que se seguía hasta obtener la harina.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  Para acceder a la entrada al edificio hay que salvar una rampa de unos 40 m y tiene una fuerte pendiente con un desnivel del 11% aproximadamente.
-  Algunas salas del centro no son accesibles al tener que salvar escalones.
-  El baño no es accesible.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Centro Temático Frondosa Naturaleza

| Dirección | Contacto | Horario |
|---|---|---|
| Camino del Ángel, 7. 23470 Cazorra (Jaén). | tf. 953 72 17 91. www.cazorla.es/cultura | Miércoles a sábados, de 10h a 14h y 17h a 20h. Domingos y festivos, de 9h a 14h. |






Está ubicado en un paraje de especial encanto a orillas del río Cerezuelo, en una antigua central hidroeléctrica acondicionada y a la espalda de las ruinas de Santa María.

Este centro es una muestra sobre el Parque Natural Sierras de Cazorra, Segura y Las Villas y contiene audiovisuales, paneles olfativos, imágenes y sonidos de la flora y fauna de este espacio natural protegido, así como reproducciones de aves y una maqueta del parque.


También se pueden adquirir productos de la sierra y recuerdos.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  Tiene tres plantas. Hay ascensor pero lleva bastante tiempo estropeado y las personas con movilidad reducida sólo pueden acceder a la planta baja.
-  Tiene baño adaptado.
-  La disposición de algunos de los paneles no permite la aproximación ni la lectura fácil para personas en sillas de ruedas o de baja talla.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Museo Almazara histórica La Almedina de Cazorla





| Dirección | Contacto | Horario |
|--|---|--------------|
| Carretera A-319, km. 7,2. 23470 Cazorla (Jaén). | tf. 953 72 03 31 / 669 38 45 14. www.almedinadecazorla.com | Previa cita. |

Se trata de un lugar entre olivos con magníficas vistas a la Sierra de Cazorla. La visita permite conocer la cultura del aceite de oliva y las diferentes técnicas que históricamente se han utilizado para su extracción.


El entorno natural, los olores de la almazara, el tacto de los elementos que se exponen, los sabores de la cata de aceite y las explicaciones de Felix Sánchez, su actual gerente, hacen de esta visita una experiencia que se disfruta con todos los sentidos, especialmente interesante para personas con discapacidad visual.





Accesibilidad física

-  Es una finca con amplio espacio por lo que no hay problemas para aparcar en la entrada.
 -  La entrada principal es accesible.
 -  El tránsito por los distintos espacios del museo se puede hacer en silla de ruedas, aunque hay puntos concretos a los que no se puede acceder.
 -  Hay baños accesibles.
- Se realizan sesiones de catas de aceite en un espacio habilitado en el mismo museo.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

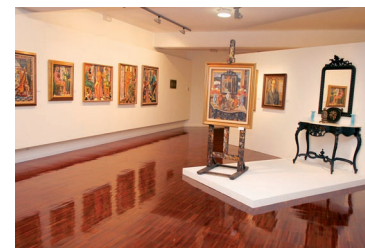
-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Museo Zabaleta






| Dirección | Contacto | Horario |
|---|--|---|
| Pza. C. Rodríguez-Aguilera, 5. 23480. Quesada (Jaén) | tf. 953 73 42 60. www.museozabaleta.org | INVIERNO: Miércoles a sábados, 10h-14h y 16h-19h. Domingos o lunes festivos, 10h-14:30h. VERANO: Miércoles a sábados, 10h-14h y 17h-20h. Domingos o lunes festivos, de 10h a 14:30h. |

El museo es una pinacoteca centrada en la obra del pintor expresionista Rafael Zabaleta, nacido en Quesada. Se fundó en 1963, tres años después de su muerte, aunque la nueva sede se inauguró en 2008. Recoge más de 1.200 obras




La obra de Zabaleta se caracteriza por una peculiar forma de entender la pintura, la luz, el color, los objetos familiares y los campesinos de su Quesada natal. Sus cuadros se exponen en los museos más importantes de todo el mundo.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  Edificio moderno, amplio y fácil de transitar en todas sus salas, tanto mediante rampas como por ascensores.
-  Los baños son accesibles.
-  Las obras en general están situadas a una altura adecuada y permiten la aproximación necesaria para poder ser apreciadas de cerca.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.
-  Dispone de audioguías.
-  La iluminación y el tipo de suelo hace que se produzcan reflejos.

Accesibilidad auditiva

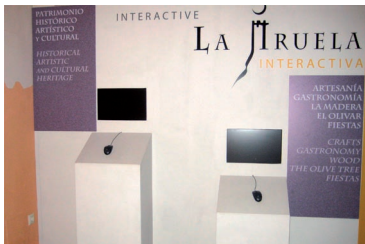
-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Centro de Interpretación Castillo de La Iruela





| Dirección | Contacto | Horario |
|--|-------------------|---|
| Esperilla, s/n. 23476. La Iruela (Jaén) | tf. 953 72 07 12. | Miércoles a domingo, de 10h a 14h y de 15h a 18h. |

El Centro de Interpretación Castillo de La Iruela, se encuentra junto al castillo, colgado en una peña sobre el pueblo en un paraje espectacular.


El centro incluye material audiovisual y paneles que explican la historia del castillo medieval y de la iglesia de Santo Domingo de Silos, así como su reciente reconstrucción. También ofrece información sobre otros aspectos históricos de La Iruela y muchas referencias al Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  No tiene baño adaptado.
-  Tiene un elevador que permite subir a la planta superior.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Toya y Hornos





| Dirección | Contacto | Horario |
|---|---|---|
| Josefa Santa María, 4. 23460. Peal de Becerro (Jaén) | tf. 953 96 37 03. www.tumbasprincipescas.com | Viernes, de 17h a 20h Sábados, de 11h a 14h y de 17h a 20h. Domingos, de 11h a 14h. |

El centro, localizado en Peal de Becerro, a 14 km de Cazorla, se constituye como una de las principales paradas de la ruta *Viaje al tiempo de los íberos*.


Durante la visita podremos conocer quiénes eran y cómo vivían los íberos de Tugia (ciudad íbera situada a 7 km de Peal de Becerro, frente al Cerro de la Horca y la Cámara de Toya). En el centro de interpretación se expone además una réplica a tamaño real de la Tumba de Hornos, y también se puede hacer una visita virtual a la Cámara de Toya.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  Para acceder a la réplica de la Tumba de Hornos hay que subir una serie de rampas que se encuentran detrás del edificio principal. El suelo es de gravilla pero bien asentado.
-  Tiene baño adaptado.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

ALOJAMIENTOS

RESTAURANTES

CENTROS DE OCIO

ESPACIOS ESCÉNICOS



Qué hacer en Cazorla

Gastronomía, fiestas, eventos y aventura

Imprescindible

- Saborear la gastronomía cazorleña
- Visitar Cazorla en *La noche de la Tragantía*
- Disfrutar de la buena música en el Bluescazorla Festival

Cazorla se disfruta con todos los sentidos. Su gastronomía, sus fiestas populares, sus eventos culturales de fama internacional y una amplia oferta de turismo de aventura con la Sierra como telón de fondo.

GASTRONOMÍA

La cocina cazorleña, tradicionalmente de una gran sobriedad, viene definida por la propia climatología, con una rica condimentación de especias, y por los productos del entorno: caza, pesca fluvial y frutas, legumbres y hortalizas. El **aceite de oliva virgen extra**, con denominación de origen *Sierra de Cazorla*, engrandece las propuestas gastronómicas de Cazorla.

Muchos de sus platos están cargados de tradición y de saber y sabor popular. Como entrante es muy típico el

rin-ran, además de los **espárragos tri-gueros** o los **revueltos** de ajetes, de habas tiernas o de setas de temporada.

En lo referente a las carnes, hay que citar los **embutidos** de cerdo o de jabalí, el **cordero** y la **carne de monte** (gamo, ciervo y jabalí) o los **tacos de lomo** en adobo. De los ríos de alta montaña destaca la **trucha**.

Las **frutas** de temporada, como las cerezas de San Isicío o las peras de agua, son una sabrosa opción a la hora de los postres. Aunque también los hay más elaborados, como el **arroz dulce**,

Platos con harina

Con las harinas que llegaban de los molinos de la campiña se hacían platos que hoy son típicos, como por ejemplo la **gachamiga** (en la imagen) —migas de harina acompañadas de “torreznos”, pimientos, chorizo, morcilla y, según la temporada, frutas— o el **ajoharina** —harina, ajos, patatas, pimientos, tomates maduros, agua y sal—.





Cordero y rin-ran.



los **enreos**, el **manjar blanco** o las **gachas dulces**. Todo ello bien regado con una buena **cuerva** o con **vino de esparteña**, propio de la comarca. En Cazorla tienen fama también los licores caseros como el **risol**, la **mistela casera** o el **pacharán serrano**.

CALENDARIO DE FIESTAS

Festividad de San Antón. 16 de enero. El encanto y embrujo de las calles y plazas de Cazorla se realza con las llamas de las hogueras que los vecinos levantan.

Romería de la Virgen de la Cabeza, patrona de Cazorla. Último domingo de abril. Una semana antes, la fiesta es precedida por la "entrada de los borregos", un desfile de ovejas adornadas con lazos de colores que son ofrendadas a la Virgen. La noche anterior a la romería comienza la fiesta de las hogueras romeras o "luminarias" que se encienden en las inmediaciones del santuario. La mañana del domingo la Virgen es subida a la ermita. Después, las típicas tortillas de habas, los hornazos, la cuerva y,



Cultura y ocio

Dentro de la amplia oferta cultural de Cazorla destacan por su singularidad dos eventos: el **Bluescazorla Festival** y el **Festival Internacional de Teatro**, que tienen lugar en julio y en otoño, respectivamente. Para los aficionados a los **deportes de aventura**, la sierra ofrece a lo largo del año un amplio abanico de posibilidades para la práctica de senderismo, equitación, y deportes de agua y montaña.

La noche de la Tragantía

La **Tragantía** cuenta la historia de la bella hija de un rey moro, oculta por su padre en las mazmorras del Castillo para protegerla del enemigo mientras él salía a batallar. Pero nunca regresó y la joven quedó atrapada en las inexpugnables mazmorras. En su húmedo y oscuro cautiverio dicen que su cuerpo empezó a transformarse en serpiente. Desde entonces, todas las noches de San Juan aparece el fantasma de la princesa convertido en Tragantía, matando a quienes la escuchan cantar con su dulce voz. Desde que naciera *La noche de La Tragantía*, Cazorla se llena de magia, teatro y terror en la víspera de San Juan para recrear su leyenda más famosa.



sobre todo, la belleza de la bajada nocturna de la Virgen a Cazorla.

Festividad del Cristo del Valle. Primer sábado de mayo. El Cristo se encuentra en una hornacina de la Cuesta de Juan Domingo.

Fiestas de San Isicio. El 15 de mayo los cazorleños acuden a la ermita de San Isicio para festejar a su patrón. Ese día

se puede ver junto a la ermita los típicos trajes serranos que lucen los mozos y mozas y tomar un vaso de cuerva con tiernas habas de las huertas cercanas.

Cristo del Consuelo. Son las fiestas mayores de Cazorla y se celebran alrededor del 17 de septiembre, día en que se procesiona al que se considera segundo patrón de la ciudad. Días antes (el 14) la fiesta se inicia con la tradicional "entrada del trigo", un pintoresco desfile en que se ofrecen al Cristo los frutos de la cosecha.



La caracolada de San Isicio

Al anochecer del 14 de mayo, la imagen de San Isicio es bajada desde su ermita hasta Cazorla portando el primer racimo de cerezas de la temporada y el mejor manojo de espigas de la campiña. Millares de caparzones de caracol, convertidos en candiles, artísticamente colocados en fachadas y balcones, iluminan la procesión.

Hotel SPA Sierra de Cazorla ****







| Dirección | Teléfono | Web / email |
|---|---------------|---|
| Carretera de la Sierra, s/n. 23476. La Iruela (Jaén) | 953 72 00 15. | www.hotelsierradecazorla.com info@hotelsierradecazorla.com |

El Hotel SPA Sierra de Cazorla tiene instalaciones de dos categorías. En su zona de 4* superior dispone de 40 habitaciones tematizadas en cuatro estilos de decoración: Marroquí, Africano, Oriental y Montañés. Todas son exteriores con terraza o balcón y disponen de televisión, teléfono, wifi, aire acondicionado, calefacción, caja fuerte, minibar y cuarto de baño completo.


La zona de 3* dispone de 60 habitaciones equipadas con calefacción, aire acondicionado, televisión, teléfono y baño completo.





Accesibilidad física

-  Tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito por todo el hotel es accesible.
-  El 4* superior tiene 1 habitación adaptada tematizada en estilo oriental. El 3* tiene 1 habitación adaptada.
-  Los baños son accesibles.
-  El mostrador de Recepción es accesible.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille y/o audiodescrito.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Hotel Tharsis ***

| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|---------------------------------|--|
| Hilario Marco, 51-53. 23470 Cazorla (Jaén). | 953 72 13 13 / 626 49 86 27. | www.tharsiscazorla.com hotel@tharsiscazorla.com |

El Hotel Tharsis se encuentra situado en la calle Hilario Marco, muy cerca del Paseo del Santo Cristo, en el centro de Cazorla.



El hotel, un negocio familiar y con encanto, tiene un total de 20 habitaciones, una de ellas adaptada, en la primera planta. Todas disponen de climatización, caja de seguridad, colchón de latex, teléfono, hilo musical, televisión y conexión a internet gratis mediante wifi. También tiene una cafetería donde degustar tapas típicas y pastelería artesana de fabricación propia.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal no es accesible. Sí lo es una entrada secundaria por la cafetería.
-  El tránsito por todo el hotel es accesible.
-  Tiene 1 habitación adaptada.
-  Los baños son accesibles.
-  El ascensor es accesible.
-  El mostrador de Recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.
-  El ascensor dispone de pulsadores en Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Hotel Don Carlos **

| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|---------------|---|
| Avenida Guadalquivir, 72. 23470 Cazorra (Jaén). | 953 72 40 50. | hoteldoncarloscazorla.blogspot.com.es doncarlos@telefonica.net |

Este hotel está situado en la entrada de la ciudad de Cazorra. Cuenta con todo tipo de comodidades y un excelente servicio.

Tiene 20 habitaciones equipadas con aire acondicionado, calefacción, televisión, teléfono, hilo musical; 1 suite equipada además con jacuzzi y terraza individual. Las instalaciones se complementan con aparcamiento, caja fuerte, conexión a internet y salón. En su restaurante se puede disfrutar de la cocina tradicional cazorleña con sabrosos platos y deliciosos postres.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito por todo el hotel es accesible.
-  Tiene 1 habitación adaptada.
-  Los baños son accesibles.
-  El mostrador de Recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille y/o audiodescrito.

Accesibilidad auditiva

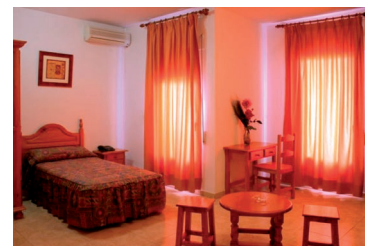
-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Hotel Limas **

| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|--------------------------------|--|
| Avenida del Guadalquivir, 78. 23470 Cazorra (Jaén). | 953 72 09 09 / 646 93 52 11 | www.hotel-limas.com hotel@hotel-limas.com |

Hotel de 2* situado en la entrada de Cazorra, lo que hace muy fácil su localización y donde no existen problemas de aparcamiento ni para vehículos particulares ni para grandes autocares.


Tiene un total de 25 habitaciones, restaurante y cafetería, y un gran salón para celebraciones. En el hotel se da asesoramiento para visitar la ciudad y el parque natural o realizar actividades de turismo activo. Además disponen de una tienda verde donde adquirir los productos típicos de la zona.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito por todo el hotel es accesible.
-  Tiene 1 habitación adaptada.
-  Los baños son accesibles.
-  El ascensor es accesible.
-  El mostrador de Recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

-  El ascensor dispone de pulsadores en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Hotel Puerta de Cazorla **





| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|---------------|---|
| Avenida del Guadalquivir, 49. 23470 Cazorla (Jaén). | 953 72 43 42. | www.puertadecazorla.es info@puertadecazorla.es |

La ubicación de este hotel permite al visitante disfrutar cómodamente de los encantos de la ciudad de Cazorla, al mismo tiempo que supone un lugar ideal de donde partir para visitar el parque natural.



El hotel cuenta con 30 confortables habitaciones climatizadas y equipadas con baño completo, secador, caja de seguridad, minibar, conexión wifi, teléfono y televisión... También cuenta con cafetería-mesón, un salón social con capacidad para 40 personas, aparcamiento y el restaurante La Tragantía.





Accesibilidad física

-  Hay aparcamiento, pero no tiene plazas reservadas.
-  La entrada principal no es accesible. Sí lo es una entrada secundaria por el bar-restaurante.
-  El tránsito por todo el hotel es accesible.
-  Tiene 2 habitaciones adaptadas, una triple y otra individual.
-  Los baños son accesibles.
-  El ascensor es accesible.
-  El mostrador de Recepción no es accesible.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille y/o audiodescrito.
-  El ascensor dispone de pulsadores en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Mesón asador Leandro

| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|--------------------------------|---|
| Calle Hoz, 3. 23470 Cazorla (Jaén). | 953 72 06 32 / 658 89 28 24 | www.mesonleandro.com info@mesonleandro.com |

Restaurante situado en el casco antiguo de Cazorla, frente a las ruinas de la iglesia de Santa María, y a 400 metros del Castillo de la Yedra. Es un referente en Cazorla con platos inspirados en la cocina popular, que miran al futuro sin perder de vista la tradición y que se basan en el conocimiento y uso de los productos de temporada.


Dispone de una amplia carta con una gran variedad de platos, entre los que destaca su especialidad, carne a la piedra.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito es accesible en todo el local, aunque en la zona del comedor es algo estrecho.
-  Los baños son accesibles, aunque no cumplen los requisitos mínimos en cuanto a espacio libre de giro.
-  El mostrador es accesible.
-  El mobiliario es accesible.

Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Transtornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Mesón taberna Quinito

Dirección

Plaza Santa María, 6.
23470 Cazorra (Jaén).

Teléfono


tf. 609 65 52 49.

Situado en el incomparable marco de la plaza Santa María, junto a las ruinas de la iglesia del mismo nombre, el Mesón taberna Quinito es un lugar ideal para disfrutar del mejor tapeo cazorleño y de la gastronomía serrana.


Aunque en el interior del mesón hay poco espacio para personas en sillas de ruedas, fuera cuenta con una agradable terraza en la misma plaza.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible con una rampa, pero el ancho de puerta no permite el paso de sillas de ruedas eléctricas.
-  Los baños son accesibles.
-  El mostrador no es accesible.
-  El mobiliario es accesible.


Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Transtornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Restaurante Ciudad de Cazorra

Dirección

Plaza de la Corredera, 9.
23470 Cazorra (Jaén).

Teléfono

953 72 17 00.

Web / email







www.hotelciudaddecazorla.com

Es el restaurante del hotel Ciudad de Cazorra. Está situado en la céntrica plaza de la Corredera, popularmente conocida como plaza del Huevo, una de las plazas con más bullicio de la ciudad.


En el restaurante se puede degustar la mejor gastronomía local o unas magníficas tapas. Además, también cuenta con bar-cafetería y una terraza exterior para disfrutar del ambiente de este lugar de encuentro y ocio.





Accesibilidad física

-  Hay 1 plaza de aparcamiento reservada en la plaza de la Corredera.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito por el restaurante es accesible.
-  Los baños son accesibles.
-  Una zona de la barra es accesible.
-  El mobiliario es accesible.


Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Transtornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Restaurante Don Carlos







| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|---------------|---------------------------------------|
| Avenida Guadalquivir, 72. 23470 Cazorra (Jaén). | 953 72 40 50. | hoteldoncarloscazorla.blogspot.com.es |

Es el restaurante del hotel Don Carlos, situado en la entrada de la ciudad de Cazorra, y que cuenta con todo tipo de comodidades y un excelente servicio.


El restaurante ofrece comidas caseras. Su piso es llano y permite moverse con facilidad por el salón.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito por todo el local es accesible.
-  Los baños son accesibles.
-  El mostrador no es accesible.
-  El mobiliario es accesible.


Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Transtornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Restaurante Limas

| Dirección | Teléfono | Web / email |
|---|-----------------------------------|---------------------|
| Avenida del Guadalquivir, 101. 23470 Cazorra (Jaén). | tfs. 953 72 09 09 / 646 93 52 11. | www.hotel-limas.com |






Es el restaurante del hotel Limas, situado en la entrada de Cazorra, lo que hace muy fácil el aparcamiento de vehículos o autocares.

El restaurante conjuga elegancia, decoración y servicio. En cocina elaboran las recetas tradicionales como antaño, con ingredientes de la máxima calidad, escogidos con esmero.


Es un lugar ideal para cualquier tipo de evento o celebración





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible
-  Los baños son accesibles.
-  El mostrador no es accesible.
-  El mobiliario es accesible.


Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Transtornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Restaurante La Tragantía






| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|-------------------|------------------------|
| Avenida del Guadalquivir, 49. 23470 Cazorra (Jaén). | tf. 953 72 43 42. | www.puertadecazorla.es |

La Tragantía es el nombre del restaurante del hotel Puerta de Cazorra. Su decoración combina elementos rústicos con coloristas toques modernos, lo que proporciona un ambiente muy agradable.


En su carta ofrece una amplia variedad de platos, entre los que destacan los de cocina regional y de caza. Además, el restaurante cuenta con una extensa carta de vinos para maridar cualquier plato. La Tragantía también tiene menús con precios especiales para grupos y reuniones.





Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El baño es accesible.
-  El mostrador no es accesible.
-  El mobiliario es accesible.


Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Transtornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Restaurante Los Templarios






| Dirección | Teléfono | Web / email |
|---|-------------------|------------------------------|
| Carretera de la Sierra, s/n. 23470. La Iruela (Jaén) | tf. 953 72 00 15. | www.hotelsierradecazorla.com |

El restaurante está ubicado en el hotel SPA Sierra de Cazorra, a unos 2 km de la ciudad. Este hotel cuenta con dos restaurantes: uno para 45 comensales y otro más pequeño, con una decoración más íntima y con encanto, para 25.


Ofrecen una rica gastronomía tradicional de la zona, como los andrajos o la gachamiga, pasando por el lomo de orza, el rin-ran, embutidos de jabalí y ciervo, chuletas y estofado de venado, la trucha cazorleña o los huevos serranos.





Accesibilidad física

-  Tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito por el hotel es accesible.
-  Los baños son accesibles.
-  El mobiliario es accesible.


Accesibilidad visual

-  La carta de menú no está disponible en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Transtornos alimenticios

-  No dispone de menú para personas con trastornos alimenticios.

Aula de la Naturaleza Cazorla






| Dirección | Teléfono | Web / email |
|--|---------------------------------|--|
| Camino San Isicio, s/n. 23470 Cazorla (Jaén). | 953 10 50 58 / 629 35 96 34. | www.aulanaturalezacazorla.com aulanaturalezacazorla@gmail.com |

El Aula de la Naturaleza Cazorla ofrece comida, alojamiento y actividades de educación medioambiental a colegios, asociaciones o grupos que quieran conocer Cazorla y el parque natural. Está a las afueras de la ciudad, en dirección a la ermita de San Isicio.

El alojamiento tiene 4 habitaciones (en total 35 camas) y un salón comedor. Sólo dos de los dormitorios, que comparten un baño común, tiene un aseo y una ducha accesible.





Accesibilidad física

-  Tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada principal es accesible.
-  El tránsito por las zonas exteriores es accesible, aunque el suelo es de grava y con piedras sueltas, lo que dificulta el movimiento de personas en silla de ruedas.
-  Tiene 2 habitaciones adaptadas.
-  Los baños son accesibles.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille y/o audiodescrito.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Teatro de La Merced





| Dirección | Teléfono |
|---|---------------|
| Plaza Francisco Martínez, 1. 23470 Cazorla (Jaén). | 953 72 00 32. |

Anexo al edificio del Ayuntamiento, el conjunto albergó la antigua Casa de la Merced, convento e iglesia de esta orden. El teatro ocupa lo que originariamente fue la iglesia. De planta de salón, tienen una nave central cubierta por bóvedas vaídas que se resuelven en pechinas sobre arcos de medio punto.


En el Teatro de la Merced se celebran eventos culturales como el Festival Internacional de Teatro de Cazorla y el BluesCazorla Festival.





Accesibilidad física

-  Hay 1 plaza de aparcamiento reservada en la plaza de la Corredera, a unos 100 m.
-  La entrada principal no es accesible. Sí lo es una entrada secundaria que hay en el lateral del edificio.
-  Hay un espacio reservado para personas en silla de ruedas en la planta inferior. La planta superior y palcos no son accesibles.
-  Tiene baño adaptado.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille y/o audiodescrito.

Accesibilidad auditiva





-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.

Oficina de Turismo


| Dirección | Contacto | Horario |
|---|---|---|
| Paseo de Santa María, s/n. 23470 Cazorla (Jaén). | tfs. 953 71 01 02 / 953 72 00 00. turismo@cazorla.es | De 10:00h a 13:00h y de 16:00h a 19:00h (INVIERNO) y de 16:00h a 20:00h (VERANO). |

La Oficina de Turismo se encuentra ubicada en las Ruinas de la antigua iglesia de Santa María situada en la plaza del mismo nombre. En la Oficina de Turismo se puede encontrar información de los distintos recursos turísticos de la ciudad y de todo el parque natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.



Accesibilidad física

-  No tiene plazas de aparcamiento reservadas.
-  La entrada es accesible.
-  No tiene baño adaptado.
-  Una parte del mostrador permite el acercamiento en silla de ruedas.

Accesibilidad visual

-  No dispone de material informativo en sistema Braille.

Accesibilidad auditiva

-  No dispone de sistema de bucle magnético.
-  El personal no conoce la LSE.



Datos de interés

■ Ayuntamiento de Cazorla

Plaza Francisco Martínez, 1. 23470 Cazorla (Jaén).

Telf.: 953 72 00 00 / Fax: 953 72 40 10.

www.cazorla.es

■ TURISMO

Oficina de Turismo

Telf. 953 71 01 02 / 953 72 00 00.

turismo@cazorla.es

Asociación Provincial de Guías

Oficiales de Turismo (APIT)

Telf.: 953 71 04 02 / 669 96 62 18.

www.guiasoficialesjaen.com

Excursiones Turisnat

Telf.: 953 72 13 51.

www.turisnat.es

turismoencazorla.com

Cazorla Ventur

Telf.: 953 01 18 12.

www.cazorlaventur.com

Tierraventura

Telf.: 953 71 00 73.

www.aventuracazorla.com

Alma Gaia

Telf.: 689 19 36 66.

www.almagaia.eu

■ URGENCIAS

Policía municipal

Telf.: 953 72 01 81.

Guardia civil

Telf.: 953 71 02 32.

Centro de salud

Telf.: 953 72 10 37.

Farmacia

Telf.: 953 72 00 59.

Ortopedia

Telf.: 953 75 00 90.

■ TRANSPORTES

Autobuses Carcesa

Telf.: 953 72 11 42.

Taxi

Telf.: 608 85 47 01.

ICONOGRAFÍA

Accesibilidad física



Plazas de aparcamiento reservadas



Baño adaptado



Entrada principal



Ascensor adaptado



Entrada secundaria



Mostrador / expositor



Escalones o resaltes



Mobiliario



Rampas



Mobiliario urbano



Tránsito, circulación



Habitación adaptada

Accesibilidad visual



Información en sistema Braille



Visualización expositores



Audioguías



Ascensor con Braille

Accesibilidad auditiva



Bucle magnético



Lenguaje de signos (LSE)

Transtornos alimenticios



Menú para personas con trastornos alimenticios



Unión Europea

Fondo Social Europeo

El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



MINISTERIO
DE TRABAJO
E INMIGRACIÓN

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL



fejidif